PRODUCTIVIDAD DE LA SECCIÓN ARCHIVÍSTICA DE LA REVISTA DEL ARCHIVO NACIONAL DE COSTA RICA

Luis Fernando Jaén García[1]

Recibido: 10/04/2014 - Aprobado: 10/09/2014

RESUMEN

El artículo analiza, en primer lugar, el origen de la Revista del Archivo Nacional de Costa Rica y de la Sección Archivística de dicha revista. Luego centra su atención en el estudio de la productividad de la Sección Archivística entre los años 1988 al 2013; tiene en cuenta para ello los siguientes indicadores: productividad por años, por autor, por nacionalidad y por temas.

Palabras clave: Revista del Archivo Nacional de Costa Rica; Productividad Archivística Costarricense; Investigación Archivística; Estudio Métrico de Información.

ABSTRACT

First, the article discusses the origin of the Journal of the National Archives of Costa Rica and Archivists Section of the magazine. Then, it focuses on the study of the productivity of the Archivists Section from 1988 to 2013, it counts toward the following indicators: productivity by year, by author, by nationality and by theme.

Keywords: Journal of the National Archives of Costa Rica; Costa Rican Archives Productivity; Archival Research; Metric Study Information.

1- INTRODUCCIÓN

La investigación es un indicador que permite afianzar la cientificidad de cualquier área del conocimiento y las ciencias no son estáticas, están en constante evolución y la pesquisa permite su actualización y la generación de nuevos saberes.

La Archivística no está exenta de lo anterior, por lo que en el contexto internacional experimenta un amplio desarrollo investigativo a partir de tesis de grado, manuales, monografías, artículos científicos y memorias de congreso, entre otras.

1. Doctor en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid, España. Profesor Catedrático en la Sección de Archivística de la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica. jaen66@hotmail.com

Las revistas científicas son una de las fuentes primarias de mayor rapidez para la transmisión de la información, pues el proceso de publicación es mucho más expedito que otras obras bibliográficas. De esta manera, existe una inmediatez respecto a la difusión y disponibilidad del nuevo conocimiento a la comunidad científica. Por tal razón, es el vehículo de transferencia de la información científico-técnico más importante de los existentes en la actualidad.

La Revista del Archivo Nacional de Costa Rica es el principal medio de propagación del conocimiento archivístico en el país, por lo tanto, este artículo tiene como finalidad analizar cuantitativamente la productividad de la Sección Archivística de dicha revista; para tal efecto se tienen en cuenta los siguientes indicadores: productividad por años, por autor, por nacionalidad y por temas.

La delimitación espacial del trabajo se enmarca en Costa Rica, por ser el país de procedencia de la Revista. Temporalmente, del año 1988 al 2013; el primero corresponde a la creación de la Sección Archivística y, el segundo, atañe a la finalización de la pesquisa.

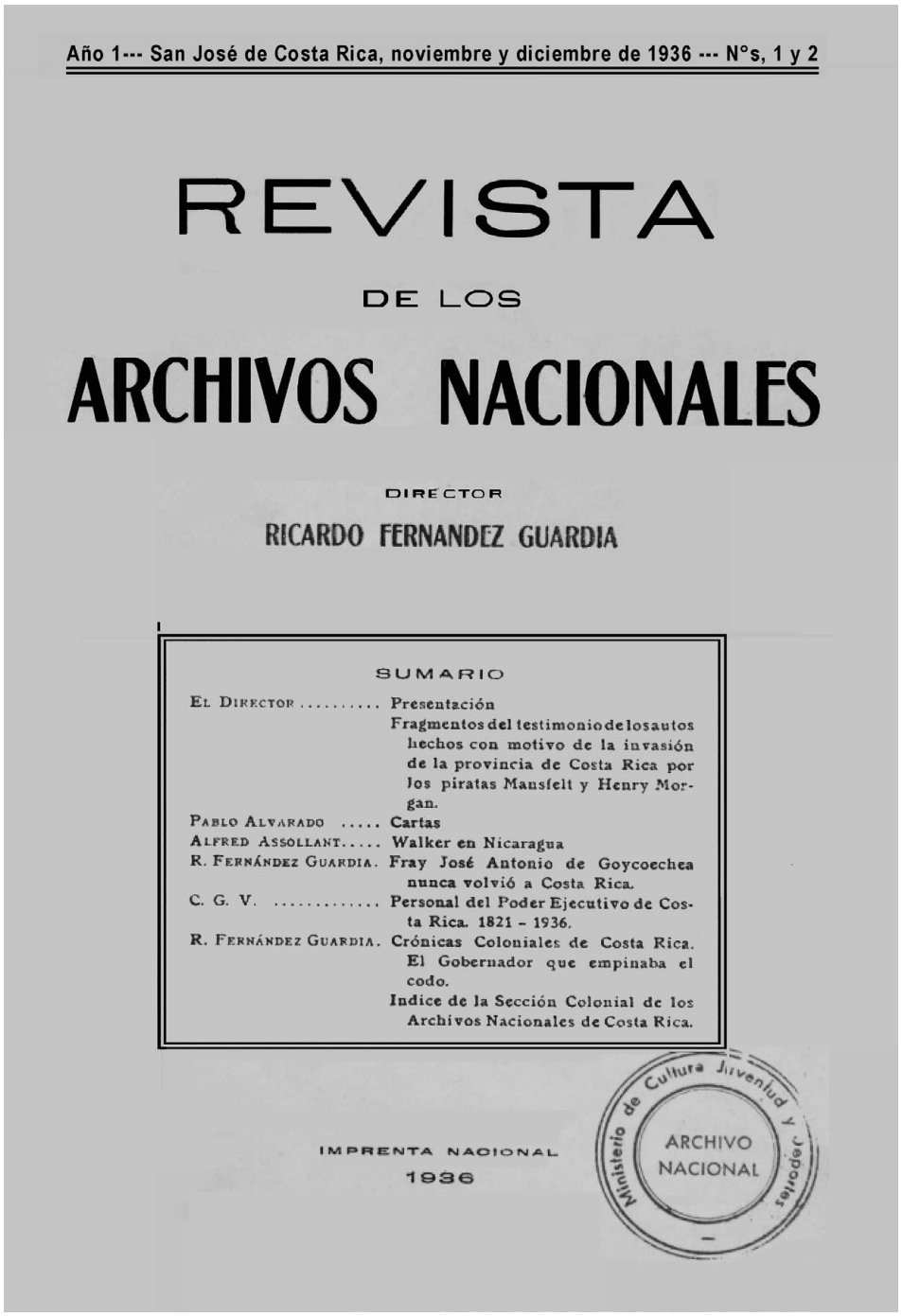
2- REVISTA DEL ARCHIVO NACIONAL DE COSTA RICA

El 12 de agosto de 1936, cuando era Presidente Constitucional de la República de Costa Rica León Cortés Castro, se emite el Decreto 64 que crea la Revista de los Archivos Nacionales, que años después -en 1965- cambia su nombre por Revista del Archivo Nacional (RAN).

La RAN nace gracias a la iniciativa del entonces director del Archivo Nacional Ricardo Fernández Guardia, su finalidad es dar a conocer documentos importantes y trabajos de carácter histórico, relativos a nuestro país y a los demás de Centro América, así como los índices de las secciones de los Archivos Nacionales que presentan mayor utilidad para la investigación histórica.[2]

En los primeros años, la RAN tiene como derrotero la difusión de investigaciones y otros estudios de carácter histórico, así como la publicación de diversos instrumentos descriptivos del Archivo Nacional y la transcripción de documentos coloniales.

2. Presentación, 1936, pág. 1.



Año 1--- San José de Costa Rica, noviembre y diciembre de 1936 --- N°s, 1 y 2

REVISTA

DE LOS

ARCHIVOS NACIONALES

DIRECTOR

RICARDO FERNANDEZ GUARDIA

SUMARIO

El Director	Presentación
	Fragmentos del testimonio de los autos hechos con motivo de la invasión de la provincia de Costa Rica por los piratas Mansfelt y Henry Morgan.
Pablo Alvarado	Cartas
Alfred Assollant.....	Walker en Nicaragua
R. Fernández Guardia.	Fray José Antonio de Goycoechea nunca volvió a Costa Rica.
C. G. V.	Personal del Poder Ejecutivo de Costa Rica. 1821 - 1936.
R. Fernández Guardia.	Crónicas Coloniales de Costa Rica. El Gobernador que empinaba el codo.
	Indice de la Sección Colonial de los Archivos Nacionales de Costa Rica.

IMPRENTA NACIONAL
1936

Ministerio de Cultura Juventud y Deportes
ARCHIVO NACIONAL

Portada del primer número de la Revista de los Archivos Nacionales.

La RAN surge en un contexto histórico donde la existencia de revistas científicas es muy vaga, la transmisión del conocimiento se hace por otros medios como conversatorios y esporádicamente en la prensa escrita; de ahí que la difusión de las disciplinas humanísticas se realizaban principalmente gracias a las discusiones y estudios que nutrían encuentros de naturaleza más o menos formal y permanente, desde las tertulias celebradas en las casas, hasta los círculos de intelectuales, escritores o artistas.[3]

Así las cosas, la aparición de la RAN constituye una valiosa oportunidad para la propagación del conocimiento, lo que permite su aceptación y consolidación como una revista de prestigio donde los intelectuales de la época publican sus investigaciones, pues tiene una finalidad bien demarcada y el respaldo institucional del Archivo Nacional.

En el año de 1940, es nombrado como director del Archivo Nacional Jorge Volio Jiménez, que a su vez asume la rectoría de la RAN. Este cambio de mando trae consigo nuevos objetivos para la revista, pues se considera que al ser única en su género debe tener una mayor cobertura en las temáticas de abordaje.

En razón de que la RAN es única en su especialidad, tiene una amplia cobertura nacional e internacional y es de distribución gratuita, Volio Jiménez considera que es oportuno ampliar más sus objetivos iniciales para un mayor posicionamiento; es por ello que debe orientarse en varias direcciones, convergentes todas a una finalidad de cooperación intelectual para los estudios históricos, etnográficos, arqueológicos, estadísticos, geográficos y en cierto modo sociales costarricenses, es decir, todo lo que atañe a la vida y desenvolvimiento del país.[4]

La nueva misión de la RAN expande su radio de acción, se vuelve más heterogénea por lo que inicia la publicación de artículos provenientes de diversas área del saber. Con ello se convierte en una revista pluricultural y abierta a diferentes ramas del conocimiento. Siempre conserva la publicación de instrumentos descriptivos y las transcripciones de documentos coloniales.

En el año de 1948, asume la dirección del Archivo Nacional y de la RAN José Luis Coto Conde. A partir de esta fecha la revista vuelve a sus orígenes y se le da mayor énfasis a la publicación de los estudios históricos. Asimismo, a la difusión del Archivo Nacional mediante la publicación de transcripciones de documentos inéditos; al respecto, Coto Conde argumenta que la Revista es fuente de consulta de los estudiosos, en sus páginas hay numerosas copias de documentos que han sido transcritos pacientemente en beneficio de esos estudiosos.[5]

3. V. Chacón Arias. *60 años de existencia de la Revista del Archivo Nacional*, 1996, pág. 7.

4. J. Volio Jiménez. *Palabras explicativas*, 1940, pág. 229.

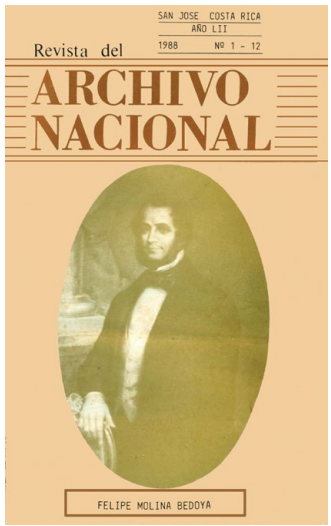
5. *Los veinticinco años de nuestra revista*, 1961, pág. 3.

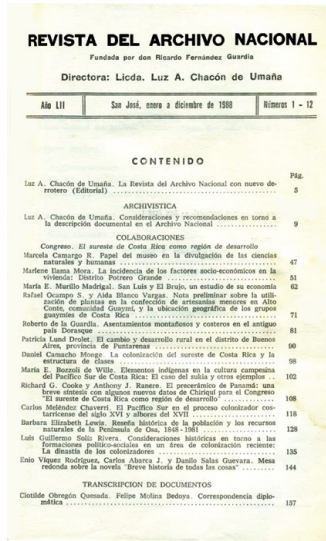
Por otra parte, la RAN inicia una mayor apertura al recibir contribuciones para su publicación; docentes y estudiantes universitarios –principalmente de la carrera de Historia– son los nuevos grupos de colaboradores de la Revista.

En la década de 1980 del siglo pasado, la RAN sufre una de las transformaciones más importantes para la comunidad archivística costarricense: la creación de la Sección Archivística, a la que dedicaremos el siguiente epígrafe.

A partir de 1988, bajo la dirección Luz Alba Chacón León, la RAN se reestructura en secciones, a saber:

- Archivística: todo lo relacionado con esa ciencia.
- Colaboraciones: Corresponde a la Historia y otras Ciencias Sociales.
- Transcripción de Documentos: Del acervo documental del Archivo Nacional, específicamente las Actas de Sesiones del Congreso Constitucional.
- Misceláneas: Se publican los catálogos de las exposiciones del Archivo y otros materiales de interés.




REVISTA DEL ARCHIVO NACIONAL

Fundada por don Ricardo Fernández Guardia

Directora: Licda. Luz A. Chacón de Umaña

Año LII | San José, enero a diciembre de 1988 | Números 1 - 12

CONTENIDO

Pág.
Luz A. Chacón de Umaña. La Revista del Archivo Nacional con nuevo derrotero (Editorial) ... 5
ARCHIVISTICA
Luz A. Chacón de Umaña. Consideraciones y recomendaciones en torno a la descripción documental en el Archivo Nacional ... 9
COLABORACIONES
Congreso. El sureste de Costa Rica como región de desarrollo
Marcela Camargo R. Papel del museo en la divulgación de las ciencias naturales y humanas ... 47
Marlene Elama Mora. La incidencia de los factores socio-económicos en la vivienda: Distrito Potrero Grande ... 51
María E. Murillo Madrigal. San Luis y El Brujo, un estudio de su economía ... 62
Rafael Ocampo S. y Alda Blanco Vargas. Nota preliminar sobre la utilización de plantas en la confección de artesanías menores en Alto Conte, comunidad Guaymí, y la ubicación geográfica de los grupos guaymíes de Costa Rica ... 71
Roberto de la Guardia. Asentamientos montañosos y costeros en el antiguo país Dorasque ... 81
Patricia Lund Drolet. El cambio y desarrollo rural en el distrito de Buenos Aires, provincia de Puntarenas ... 90
Daniel Camacho Monge. La colonización del sureste de Costa Rica y la estructura de clases ... 98
María E. Bozzoli de Wille. Elementos indígenas en la cultura campesina del Pacífico Sur de Costa Rica: El caso del nahua y otros ejemplos ... 102
Richard G. Cooke y Anthony J. Ranere. El precerámico de Panamá: una breve síntesis con algunos nuevos datos de Chiriquí para el Congreso "El sureste de Costa Rica como región de desarrollo" ... 108
Carlos Meléndez Chaverri. El Pacífico Sur en el proceso colonizador costarricense del siglo XVI y albores del XVII ... 118
Barbara Elizabeth Lewis. Reseña histórica de la población y los recursos naturales de la Península de Osa, 1868-1981 ... 128
Luis Guillermo Solís Rivera. Consideraciones históricas en torno a las formaciones político-sociales en un área de colonización reciente: La dinastía de los colonizadores ... 135
Enio Víquez Rodríguez, Carlos Abarca J. y Danilo Salas Guevara. Mesa redonda sobre la novela "Breve historia de todas las cosas" ... 144
TRANSCRIPCION DE DOCUMENTOS
Clotilde Obregón Quesada. Felipe Molina Bedoya. Correspondencia diplomática ... 157

Portada y tabla de contendido del año 1988 donde aparecen las primeras secciones de la RAN.

En ese mismo año, se establece la Comisión Editora de la Revista, integrado por Carlos Meléndez Chaverri, Eduardo Fournier García y Ana Virginia García De Benedictis. No obstante, en 1995, con la promulgación del reglamento a la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivos, se determina la conformación de Comisión Editora de la siguiente manera:

- Director General del Archivo Nacional, quien será el Director de la Revista.
- Suddirector del Archivo Nacional.
- Coordinador de la Sección de Archivística de la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica.
- Académico de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica.
- Filólogo de la Escuela de Filología de la Universidad de Costa Rica.

En el decenio de 1990 del siglo XX, bajo la dirección de Virginia Chacón Arias, la RAN se consolida como una revista especializada en el área de la Archivística y las Ciencias Sociales, se visualiza como un espacio abierto para la reflexión y divulgación de los aspectos más novedosos e importantes en el desarrollo de las disciplinas que trata.[6]

Históricamente la dirección de la RAN ha recaído en el mismo director del Archivo Nacional; de esta manera, el primero es su fundador Ricardo Fernández Guardia de 1936 a 1940. El segundo, de 1940 a 1948, corresponde a Jorge Volio Jiménez. En tercer lugar, a. José Luis Coto Conde, de 1948 a 1979. La cuarta directora y primera mujer, entre 1979-1991, Luz Alba Chacón León. La quinta y actual directora, desde 1991, Virginia Chacón Arias.

En cuanto a la periodicidad, la ley que la crea establece que su frecuencia es mensual, no obstante esta disposición no se cumple pues fue bimestral hasta el año de 1948; sobre este punto, Iván Molina Jiménez señala que aunque se desconocen las razones de esa modificación, es probable que el cambio fuera motivado por el interés de su primer director en asegurar la calidad de los contenidos, tanto en la parte historiográfica como documental.[7] A partir de 1949 su aparición es irregular, trimestral, semestral y no se edita en unos años; desde 1987 se convierte en una revista anual.

6. V. Chacón Arias. *Revista del Archivo Nacional 1992*, 1992, pág. 7.

7. I. Molina Jiménez. *La Revista del Archivo Nacional de Costa Rica (1936-2010)*, 2011, pág. 213.

Desde sus inicios hasta la década de 1990, la RAN fue de distribución gratuita, su finalidad es la difusión cultural y no lucrativa. No obstante, en los 90's se hace de pago, pues el limitado presupuesto del Archivo Nacional imposibilita mantener la gratuidad de la Revista. A principios del siglo XXI se intensifica el sistema de donación y canje con otras revistas homólogas nacionales y extranjeras; esto último es lo que da pie a su internacionalización.

2.1 Sección Archivística

La década de los años 70 del siglo XX constituye una etapa muy importante en el desarrollo archivístico costarricense, el "Proyecto Piloto de la UNESCO" permite la llegada al país de archivistas internacionales de la talla de Aurelio Tanodi, de Vicenta Cortés Alonso, Bodil Henrikson de Ulate y Bruno Delmas, entre otros, quienes realizan sendos diagnósticos y propuestas para mejorar el quehacer archivístico de Costa Rica.

Aunado a lo anterior, en el año de 1978 se crea la carrera de Diplomado en Archivo Administrativo, adscrito a la entonces Escuela de Historia y Geografía de la Universidad de Costa Rica, para formar el personal que se hará cargo de los archivos institucionales.

El Archivo Nacional atraviesa por cambios significativos de cara a su modernización y actualización acorde con las corrientes archivísticas de la época. Esta coyuntura repercute en el camino de la RAN, por lo que se hace un replanteamiento general de ella.

En el año de 1988, siendo directora del Archivo Nacional y de la RAN Luz Alba Chacón León, la revista marca un hito para la historia archivística costarricense, pues en dicha edición se crea la Sección Archivística. De esta manera después de más de cincuenta año de existencia, la Revista del Archivo Nacional toma un nuevo sendero, que la lleva con determinación a ponerse al servicio de la archivística, esa apasionante ciencia que revolucionó los conceptos que tradicionalmente se tenían de los archivos y, por supuesto, de los archivistas[8].

Así las cosas, Chacón León consciente de la necesidad de un espacio para difundir el conocimiento archivístico, adquirido por los archivistas costarricenses, decide darle una nueva orientación a la Revista además de lo histórico[9].

8. L. A. Chacón de Umaña. *La Revista del Archivo Nacional con nuevo derrotero*, 1988, pág. 5.

9. L. Córdoba Rolda. *Estudio bibliográfico de la Sección Archivística de la Revista del Archivo Nacional (1988-1998)*, 2000, pág. 18.

Este cambio que sufre la RAN es el resultado de toda la transformación que estaba viviendo la archivística costarricense a partir de las década de 1970 con el proyecto piloto de la UNESCO, la creación de la carrera de Archivo Administrativo y la modernización del Archivo Nacional. Entonces, la Revista podía dedicar parte de sus páginas a los temas archivísticos, que por otra parte, ninguna publicación nacional se ocupaba de ellos y por doquier se escuchaban voces preocupadas por la escasa bibliografía sobre la especialidad[10].

La RAN se convierte en el principal vehículo costarricense para la difusión de la generación de nuevo conocimiento científico archivístico, al servicio de todos los archivistas del país y allende de sus fronteras para que publiquen sus investigaciones en dicho medio e incursiona en un campo que dejaron de lado por las revistas académicas del país. Al respecto Luz Alba Chacón León señala que desde hace unos tres lustros, facilita el conocimiento de los procesos más avanzados de la Archivística en particular y de la información en general, los procesos que se operan en nuestro medio gracias al Sistema Nacional de Archivos y las expectativas de la Dirección General del Archivo Nacional[11].

3- PRODUCTIVIDAD DE LA SECCIÓN ARCHIVÍSTICA

La RAN es la única revista especializada en materia archivística que existe en Costa Rica, goza de una amplia proyección nacional e internacional y está indizada en LATINDEX, lo que la convierte en una revista de carácter científico.

El estudio de la productividad de la Sección Archivística se delimita temporalmente entre 1988 y 2013, abarca 25 años de existencia y, por ende, de la publicación de artículos en la materia, para un total de 69.

3.1 Productividad por años

Durante los 25 años en cuestión, los más productivos son 2004 y 2005 con 6 artículos respetivamente, le sigue 1991, 2007 y 2008 con 4 cada uno.

La productividad en muy variada, pues ello depende del interés e iniciativa de los colaboradores en enviar sus pesquisas para que se divulguen en la Revista.

10. L. A. Chacón León. *Revista del Archivo Nacional. Sus vicisitudes y proyección futura*, 2003, pág. 123.

11. *Ibídem*, pág. 115.

A pesar de que la RAN es la única en materia archivística en el país, es subutilizada por parte de los archivistas costarricenses ya que son muy pocos los que hacen uso de ella, no aprovechan al máximo este medio para divulgar el conocimiento científico.

En el cuadro 1 se plasma la productividad por años y el número de publicaciones correspondientes.

Cuadro1: Número de publicaciones por años

1 Publicación	2 Publicaciones	3 Publicaciones	4 Publicaciones	6 Publicaciones
1988	1992	1989	1991	2004
1990	1994	1993	2007	2005
1997	1995	2000	2008	
1999	1996	2009		
2003	1998	2010		
	2001	2011		
	2002	2012		
	2006	2013		

Fuente: Elaboración propia a partir de la información obtenida de la Revista del Archivo Nacional 1988-2013.

3.2 3.1 Productividad por años

A pesar de que en Costa Rica existe una población archivística considerable y que la mayoría son profesionales en la materia, son muy pocos los que investigan y publican en la RAN.

Si partimos de la premisa de que existe una formación reglada en Archivística que gradúa bachilleres y licenciados, la presencia de un cuerpo docente en el área y un colectivo de archivistas en ejercicio, es de esperar una mayor productividad por parte de cada uno de esos grupos. Desafortunadamente, esa situación dista de la realidad, pues la producción es muy baja y aislada, son muy pocos los que contribuyen con la Revista y en algunos casos se repiten los autores.

Existen colaboradores que son asiduos, pues aprovechan al máximo dicho medio para publicar sus investigaciones; al respecto, en primer lugar y con 10 trabajos editados, Luis Fernando Jaén García, profesor Catedrático de la Sección de Archivística de la Universidad de Costa Rica. En segundo lugar, con 7 artículos, Xinia Trejos Ramírez, exfuncionaria del Archivo Nacional y del Archivo Central del Museo de Arte Costarricense. El tercer lugar lo comparten, con 4 trabajos cada una, Ana Virginia García De Be-

nedictis, exsubdirectora del Archivo Nacional y exdocente de la Sección de Archivística, Virginia Chacón Arias, Directora del Archivo Nacional y profesora Asociada de la Sección de Archivística y María Teresa Bermúdez Muñoz exfuncionaria del Archivo Nacional y actualmente profesora Asociada de la Sección de Archivística.

Lo anterior evidencia que algunos profesores de la Sección de Archivística y funcionarios del Archivo Nacional son los que más publican en la RAN; uno de ellos lo hace con mayor frecuencia, pues en los últimos años se ha hecho habitual la difusión de sus investigaciones en ese medio.

Otros docentes de la Sección que han publicado en la RAN son José Bernal Rivas Fernández, Leonora Córdoba Roldán y Adriana Mena Aguilar en dos oportunidades cada una; José Pablo Meza Pérez una vez.

Si bien es cierto una de la funciones de un docente universitario es la investigación, no todos los de la Sección de Archivística lo hacen efectivo, pues muchos de ellos nunca han publicado artículos en la RAN ni en otra revista.

En cuanto a los archivistas en ejercicio, la productividad en muy baja; son muy pocos los que investigan y publican en la RAN; entre los que lo han hecho una única vez tenemos a Marvin Vega Blanco, Claudia Alejandra Mora Barrantes, Silvia Acosta Sandoval y a Ivannia Vindas Rivera, entre otros.

El proceso de realización de un trabajo final de graduación (tesis, proyecto de graduación, seminario de graduación o práctica dirigida) culmina con la publicación de sus resultados, bien mediante un libro o por medio de artículos científicos, de esta manera se propaga entre la comunidad profesional el nuevo conocimiento que se ha generado.

A pesar de que en el 2006 se defiende el primer trabajo de graduación y a la fecha son 14 los presentados, muy pocos egresados de la Licenciatura en Archivística han publicado sus resultados. En el caso de la RAN, solo lo han hecho dos grupos de graduados, el primero corresponde a Adriana Mena Aguilar, Elia Incer Solís y Silvia Elena Acosta Sandoval con el artículo -derivado de su proyecto de investigación- titulado “Los estudios de usuarios en los archivos. Análisis de su aplicabilidad en los archivos centrales de las municipalidades de San José y Escazú”, en 2007. En segundo lugar, Ivannia Vindas Rivera y Leonora Córdoba Roldán, en 2013, bajo el título “La formación Archivística en Costa Rica y sus antecedentes”.

El cuadro 2 presenta el total de productividad por autor en la Sección Archivística de la Revista del Archivo Nacional.

Cuadro 2: P 3.1 Productividad por autor en la sección Archivística

AUTOR	TOTAL DE PUBLICACIONES
Luis Fernando Jaén García	10
Xinia Trejos Ramírez	7
Ana Virginia García de Benedictis	4
Virginia Chacón Arias	4
María Teresa Bermúdez Muñoz	4
María Cecilia Arce González	3
José Antonio Ramírez Deleón	3
Ted Ling	3
José Bernal Rivas Fernández	2
Guiselle Godínez Mora	2
Julia María Rodríguez	2
Leonora Córdoba Roldán	2
Marco Antonio Calderón Delgado	2
Adriana Mena Aguilar	2
Luis Miguel de la Cruz Herranz	2
Luz Alba Chacón León	1
Archivo Nacional	1
Teresa López Muñoz	1
Eduardo Fournier García	1
Marvin Vega Blanco	1
Fernando Calvo Martén	1
María del Carmen Retana Ureña	1
Marta Rojas Mora	1
Willian Delegado Aguilar	1
Paul Conway	1
Christian Kandler Rodríguez	1
Norma Catalina Fenoglio Vaira	1
María Patricia Ugalde Romero	1
Vitor Manoel Marquez da Fonseca	1
Adolfo Barquero Picado	1
Jafeth Campos Ramírez	1
Rosa Isela Orozco Villalobos	1
Silvia Acosta Sandoval	1
Elia Incer Solís	1
Claudia Alejandra Mora Barrantes	1
Aida Luz Mendoza Navarro	1
Gloria del Valle Bustos	1
Ana Slejcher	1
Ana Lucía Jiménez Monge	1
José Ramón Cruz Mundet	1

María Berarda Salabarría Abrahan	1
Luis Frades Santos	1
José Pablo Meza Pérez	1
Heloisa Liberalli Belloto	1
Camila Carreras Herrero	1
Carmen Díez Carrera	1
Ivannia Vindas Rivera	1

Fuente: Elaboración propia a partir de la información obtenida de la Revista delArchivo Nacional 1988-2013.

3.3 Productividad por nacionalidad

En razón de que la RAN es costarricense, la mayoría de sus colaboradores proceden de este país. En total son 54 los que han publicado en esa revista científica.

Aunado a lo anterior, la RAN goza de prestigio y reconocimiento internacional pues 15 autores de origen extranjero han hecho uso de ella. Esa correspondencia se evidencia a partir del interés mostrado por archivistas de América del Norte, América de Sur, el Caribe, Europa y Oceanía por publicar en una revista de corte archivístico de Costa Rica.

Así las cosas, 4 españoles han considerado la Sección Archivística de la RAN como el vehículo oportuno para divulgar sus investigaciones. De igual manera, 3 argentinos han hecho lo mismo. Por su parte, también 2 brasileños y 2 cubanos; asimismo 1 estadounidense, 1 australiano, 1 mexicano y 1 peruano. En suma, la proyección internacional que tiene la revista es muy amplia.

3.4 Productividad por temas

La Archivística gana posición y reconocimiento a partir de su desarrollo investigativo y los aportes que proporciona a la generación de conocimiento. Por lo tanto, la investigación en nuestro campo debe ser el motor que promueva y fortalezca el *status* científico de la Archivística; investigando para sí misma, con el objetivo de contribuir al alcance de la cientificidad y la solidez de la innovación. De esta manera, la Archivística deja de ser una disciplina instrumental al servicio únicamente del tratamiento y la transmisión de la información, para convertirse en generadora de nuevo conocimiento y portadora de sabiduría.

El desarrollo científico y profesional de la Archivística, presenta una progresión de temas para su investigación, desde diversos ángulos que la afectan. Todo ello acompañado de una serie de problemas que la investigación científica precisa resolver; de ahí que en las décadas de los 80 y 90

del siglo pasado prevalece en la RAN las temáticas relacionadas con los procesos técnicos archivísticos y su aplicación en los archivos de gestión, central e históricos. Esas son las tendencias de investigación predominantes de la época, pues el interés se centra en la organización de los archivos y el tratamiento de la documentación.

En el siglo XXI las áreas de investigación son más heterogéneas y se incursiona en nuevas aristas como los estudios de usuarios, la legislación archivística, las tecnologías de información y comunicación aplicadas a los archivos, la formación archivística, el documento electrónico y los servicios archivísticos, entre otras.

En términos generales, los artículos publicados en la Sección Archivística son de carácter técnico, metodológico, práctico y teórico del quehacer archivístico, bajo la autoría de archivistas costarricenses y extranjeros.

Lo anterior evidencia la gran diversidad de temas que son viables de investigar en materia archivística. Aún queda mucho por hacer y aportar a la generación del nuevo conocimiento en nuestra ciencia.

4- A MANERA DE CONCLUSIÓN

La Revista del Archivo Nacional es la única especializada en archivística que existe en Costa Rica; ostenta las características que la posicionan como una revista científica y posee una amplia proyección y reconocimiento en el ámbito nacional e internacional.

La reestructuración de la RAN en secciones, ha permitido posicionarla como una revista científica que combina la especialización con la diversidad.

Son muy pocos los archivistas costarricense que utilizan este medio para publicar sus investigaciones. Además, los colaboradores provienen de la Sección de Archivística de la Universidad de Costa Rica, el Archivo Nacional y de archivos centrales del sector público.

Los graduados de la Licenciatura en Archivística no han sabido aprovechar la oportunidad que presenta la RAN para difundir, nacional e internacionalmente, los nuevos conocimiento que generan a partir de sus trabajos finales de graduación; de 14 presentados, solo 2 han publicado sus resultados en dicha revista.

5- BIBLIOGRAFÍA

CHACÓN Arias, Virginia. (1996). *60 años de existencia de la Revista del Archivo Nacional***. Revista del Archivo Nacional**. Año LX, enero-diciembre, No.1-12, p. 7-8.

CHACÓN Arias, Virginia. (1992). **Revista del Archivo Nacional 1992.** Revista del Archivo Nacional. Año LVI, enero-diciembre, No.1-12, p. 7.

CHACÓN de Umaña, Luz A. (1988). **La Revista del Archivo Nacional con nuevo derrotero**. Revista del Archivo Nacional. Año LII, enero-diciembre, No.1-12, p. 5-6.

CHACÓN León, Luz Alba. (2003). Revista del Archivo Nacional. Sus vicisitudes y proyección futura. Revista del Archivo Nacional. Año LVII, enero-diciembre, No.1-12, p.115-125.

CÓRDOBA Roldán, Leonora. (2000). *Estudio bibliográfico de la Sección Archivística de la Revista del Archivo Nacional (1988-1998)*. **Revista del Archivo Nacional**. Año LXIV, enero-diciembre, No.1-12, p. 15-31.

MOLINA Jiménez, Iván. (2011). *La Revista del Archivo Nacional de Costa Rica (1936-2010)*. **Revista del Archivo Nacional**. Año LXXV, enero-diciembre, No.1-12, p.207-232.

Presentación. (1936). Revista de los Archivos Nacionales. Año I, noviembre-diciembre, No. 1-2, pág. 1.

Los veinticincos años de nuestra revista. (1961). Revista de los Archivos Nacionales. Año XXV, julio-diciembre, No. 7-2, pág. 3-4.

VOLIO Jiménez, J. (1940). Palabras explicativas. Revista de los Archivos Nacionales. Año IV, mayo-junio, No.5-6, p. 229-332.