REVISTA DEL ARCHIVO NACIONAL DE COSTA RICA

ISSN 2215-5600
Vol. 87, 2023: e609
Del 1 de enero al 31 de diciembre 2023
www.archivonacional.go.cr/RAN



Dossier monográfico: 50 años de creación de ALA

Fecha de recepción: 29/09/2023

Presentación del Dossier Monográfico: 50 años de creación de ALA

Presentation of the Monographic Dossier: 50 years of creation of ALA

Luz Alba Chacón León
Trabajó 33 años en el Archivo Nacional, los últimos 11 como directora general. Miembro de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica y de la Academia Costarricense de Ciencias Genealógicas. Fue docente en la Universidad de Costa Rica y en la Universidad Nacional. Hija Predilecta del cantón de Buenos Aires de Puntarenas. cfabi201303@outlook.com | COSTA RICA.

Para quienes, por una u otra circunstancia, nos sentimos relacionados con los archivos en general, son muchas y variadas las expectativas que genera la Revista del Archivo Nacional, cada vez que circula un nuevo número de ella.

Para citar algunas anotaremos que, aquellos buscan las novedades alrededor de esta ciencia, la Archivística; éstos, la información contenida en documentos originales, transcritos por paleógrafos, sobre aspectos sociales, económicos, políticos, genealógicos, o sobre la vida cotidiana del ayer, para sustentar hipótesis y sorprender a propios y extraños, con nuevas o complementarias interpretaciones del pasado, ya sea nacional, regional e incluso, más allá de nuestro continente. A otros, les interesan las colaboraciones de investigadores, que se desbordan hacia las ciencias en general, sin olvidar el conocimiento de las actividades culturales en las que se involucra la institución.

Pues bien, el Archivo Nacional de Costa Rica, consciente de estas consideraciones y con gran acierto, dedica el número de su Revista correspondiente al año 2023, a interesantes y pormenorizadas investigaciones, cuyo tema central es la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), con motivo de conmemorarse en el presente año, el cincuentenario de su creación. Eminentes archivistas aportan sus conocimientos, que nos permiten recorrer senderos del devenir de este organismo, que se ha colocado, no solo regionalmente en una situación de honor, sino también en el ámbito mundial.

Recordemos que la ALA se creó en 1973, durante el Seminario Multinacional sobre Planificación y Reorganización de Archivos Nacionales, que se efectuó del 19 de marzo al 6 de abril en Lima, Perú, auspiciado por la Organización de Estados Americanos (OEA). En él se elige un comité ejecutivo provisional. Al año siguiente, en octubre de 1974, durante una reunión del Comité de Archivos del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), desarrollado en Ottawa, Canadá, se realizó una reunión especial, que se constituyó en Asamblea General de la ALA y es en esta Asamblea, cuando se elige un Comité Directivo, al que se encarga la redacción de sus estatutos, que fueron aprobados en marzo de 1976, en la Reunión de Especialistas para el Desarrollo de los Archivos Nacionales, y cuya sede fue Bogotá, Colombia.

Conviene anotar, que posteriormente se hicieron algunas modificaciones a los Estatutos de la ALA, como por ejemplo, lo relativo a la sede de la Secretaría Ejecutiva, así como lo correspondiente a la Tesorería y a la Contaduría.

Lo anterior son algunas referencias, muy generales por cierto, en cuanto a los inicios de la ALA y serán los investigadores, quienes abarquen temas específicos e interesantes sobre esta asociación, como veremos más adelante.

A continuación, los resúmenes de las investigaciones.

Carlos Alberto Zapata Cárdenas, Coordinador del Grupo de Trabajo sobre Gestión y Preservación de Documentos Electrónicos (GTGPDE), de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), nos ilustra en su artículo, “La Preservación Digital de Documentos Electrónicos de Archivos: Una Materia Pendiente en América Latina”, sobre los antecedentes y los logros alcanzados por el Grupo en algunos países, como es el caso de Brasil, que ocupa el primer lugar, también en Chile, Colombia, Costa Rica y México. El autor lamenta que estos proyectos no se hayan divulgado lo suficiente, lo que resulta negativo para la consulta pública y su aplicación. También señala, la importancia de la participación de archivistas de Perú, Argentina, México, Chile, Brasil y Costa Rica, en el proyecto de InterPares, coordinado por la archivista Luciana Duranti, de la Universidad de British Columbia. Concluye con recomendaciones en general, para que los archivos nacionales y los profesionales, en áreas como la archivística, la ingeniería de cómputo, la informática, etc., se involucren, por cuanto la gestión de documentos y su preservación digital, es muy importante, por ser un tema de legítima actualidad.

Ángel Sánchez López, Jefe de Servicio de Normativa, Acceso y Reutilización en la Subdirección de Archivos Estatales de España y Coordinador del Grupo de Trabajo Acceso a la Información y Transparencia (GTAIT), de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), nos permite recorrer senderos muy importantes de

este Grupo, no solo desde el momento cuando en el año 2018, durante la Asamblea General Extraordinaria de la ALA, que se realizó en Lima, Perú, se analizó la necesidad de crear éste y otros grupos, sino otras importantes determinaciones, como por ejemplo, cuando en junio de 2021, se constituye el GTAIT y se acuerdan, tanto su objetivo general, como los específicos que rigen su quehacer. Resulta muy interesante adentrarnos en este informe, titulado "El Grupo de Trabajo Acceso a la Información y Transparencia de ALA: una mirada al futuro", por cuanto desmenuza cada acontecer del Grupo y concluye con la participación del GTAIT, en el encuentro realizado en Toluca, México, en marzo de 2023, donde se destaca la importancia del derecho de acceso a la información y la necesidad, de que las administraciones públicas, sean transparentes y accesibles a los ciudadanos, mediante el uso de la tecnología. El siglo XXI así lo requiere y exige.

Emma de Ramón, presidenta de la Asociación Latinoamericana de Archivos, (ALA), en su análisis "50 Aniversario de la Asociación Latinoamericana de Archivos", destaca la permanente disposición que ha tenido este organismo, con el objetivo de que los archivos, contribuyan con los planes de desarrollo de los países y para lograrlo, entre otros aspectos, es necesaria la capacitación profesional de los archivistas. Por otra parte, señala que desde el año 2017, la ALA pretende convertirse, en un espacio que permita al intercambio de experiencias archivísticas. También se refiere, a los Seminarios Internacionales de Archivos de Tradición Ibérica (SIATI), que han facilitado el abordaje de temas trascendentales, sobre la importancia de los archivos, como ocurrió en el SIATI efectuado en Toluca, México, con motivo de los 50 años de la ALA y que giró sobre "La Sociedad del Conocimiento". La presidenta de la ALA ofrece trabajar con ahínco, en el Plan Estratégico 2020 – 2024, que traerá enormes beneficios, tanto para la comunidad archivística, como para la administración pública, para el acceso a la información que resguardan los archivos, entre otros.

El siguiente estudio "Grupo de Trabajo para la Dinamización Cultural de los Archivos – ALA", es un aporte de cuatro especialistas, quienes nos facilitan conocer aspectos importantes de este Grupo de la ALA, y valorar sus esfuerzos, para consolidar su quehacer. El primer estudio a cargo de **Ramón Alberch**, su Coordinador, destaca como su título lo indica "La importancia y necesidad de la difusión". De tal manera, que las exposiciones de documentos, los proyectos que involucren a los diversos usuarios, así como la divulgación de su contenido, por medio de publicaciones, programas de radio y televisión, deben constituirse como objetivos primordiales de los archivos. Todo ello con la finalidad, de que dichas actividades colaboren, en mejorar la imagen de los archivos, no solo en aspectos culturales, sino también en lo social.

Seguidamente, **Dania Asprilla Yurgaqui y Marco Antonio Enríquez Ochoa**, fundadores de ♯SinergiaALA, en su artículo "♯SinergiaALA una estrategia sin precedentes en el mundo de los archivos", exponen los orígenes, el desarrollo y los logros alcanzados por medio de este proyecto, que nació por sugerencia del Archivo General de la Nación de Colombia y fue apoyado por 14 países, con el objetivo de dar a conocer, aprovechando las redes sociales, la importancia de los archivos en general y la trascendental labor que realizan los archivistas. Los logros alcanzados han sido muchos y excelentes, como se evidencia en este artículo.

Por último, **María Fernanda Treviño**, Secretaría Técnica del GTDCA, nos permite conocer, no solo el objetivo general del Grupo, sino también los objetivos específicos y por supuesto, su creación en el año 2021. Es

importante destacar que, de acuerdo con la propuesta de Ramón Alberch, quien fue electo como Coordinador General, junto con Treviño como Secretaria Técnica y Marco Enríquez, Secretario Ejecutivo de la ALA, se efectuó la primera sesión ordinaria del GTDCA, el 17 de febrero del año mencionado de 2021. La Secretaría Técnica en este estudio nos hace un recorrido por la conformación del Grupo, el plan de trabajo durante los dos primeros años, los subgrupos de trabajo que son: 1) ♯SinergiaALA, 2) Capacitación, y 3) Innovación y Planificación Estratégica. También expone los logros alcanzados y los proyectos para el futuro. Finaliza con un reconocimiento para quienes han aportado sus conocimientos, en beneficio de la labor cultural de los archivos, entre ellos tres costarricenses: Maureen Herrera, Catalina Zúñiga Porras y Luis Fernando Jaén García.

Anna Szlejcher, en su artículo "Grupo de Expertos Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria de la Asociación Latinoamericana de Archivos" (GERIBEAU ALA), como su Coordinadora, nos permite recorrer el camino del Grupo, desde sus inicios en el año 2020 hasta el año 2023, cuando ha alcanzado logros significativos, que benefician la formación profesional de los archivistas. Su inicio oficial, ocurrió en febrero del año 2020, en la Asamblea General de la ALA, efectuada en Sevilla, España. Posteriormente se nombra a la autora de este artículo como su Coordinadora General y a Luis Fernando Jaén García, como Responsable Técnico. Gracias al presente estudio conoceremos los objetivos específicos del Grupo, así como los representantes designados por cada uno de los países de Iberoamérica, que imparten la carrera de Archivística y también la colaboración del Grupo en el Programa de Enseñanza Archivística Universitaria de ALA, durante los años 2020 a 2022. Uno de los logros en proyectos de investigación, ha sido la preparación y la publicación del libro en este año 2023, titulado "Legislación Archivística de América Latina", editado tanto en soporte de papel como en versión digital, de los autores Dra. Aida Luz Mendoza Navarro, Dr. Luis Fernando Jaén García y Mgter. Alejandra Villar Anllul. También se incluyen en el presente artículo, los proyectos y realizaciones del año 2023 y agrega una información, sobre el I Encuentro de GERIBEAU ALA, que se realizará durante el XIV Congreso de Archivología del Mercosur, en San Lorenzo, Paraguay, el 8 de noviembre de 2023, así como un comentario sobre la consolidación del Grupo.

Con estas consideraciones, invitamos a los lectores para que se adentren en cada investigación y logren mirar, desde diferentes perspectivas, cuál ha sido el recorrido de la ALA y cuales podrían considerarse como sus futuras acciones en beneficio de los archivos.