REVISTA DEL ARCHIVO NACIONAL DE COSTA RICA

ISSN 2215-5600
Vol. 87, 2023: e608
Del 1 de enero al 31 de diciembre 2023
www.archivonacional.go.cr/RAN



Artículo no arbitrado, sección PRISMA

Fecha de recepción: 15/12/2023

Así llegaron a internet los Cuadernos de Figueroa

This is how Figueroa's notebooks reached the internet

Maureen R. Herrera Brenes
Máster en Tecnología Educativa del Tecnológico de Monterrey. Licenciada en Periodismo de la Universidad de Costa Rica y Bachiller en Ciencias de la Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica. Coordinadora de Proyección Institucional, Archivo Nacional de Costa Rica. proyeccion@dgan.go.cr | COSTA RICA.

Gabriela Soto Grant
Máster en Comunicación Diseño de Lenguaje Audiovisual y Multimedia de la Universidad de Costa Rica. Licenciada en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Gráfico de la Universidad de Costa Rica. Diseñadora Gráfica en la Unidad de Proyección Institucional, Archivo Nacional de Costa Rica. gasoto@dgan.go.cr | COSTA RICA.

RESUMEN. En esta entrevista Maureen R. Herrera Brenes, coordinadora de la Unidad de Proyección Institucional del Archivo Nacional, entrevista a Gabriela Soto Grant, diseñadora gráfica de la misma oficina. Conversan sobre el trabajo realizado por Soto para publicar en internet los documentos conocidos con el nombre de “Cuadernos de Figueroa”. La diseñadora incorporó estos cuadernos al minisitio que había diseñado previamente y en el que también se comparte el “Álbum de Figueroa”. Además, relata el proceso de diseño para crear la ilustración de cada una de las portadas.

PALABRAS CLAVE. Patrimonio documental; Álbum de Figueroa; digitalización; José María Figueroa; humor gráfico.

ABSTRACT. *In this interview Gabriela Soto Grant, graphic designer from Institutional Projection Unit of the National Archive, is interviewed by Maureen R. Herrera Brenes, coordinator of the same office. They talk about the work done by Soto to publish on the Internet the documents known as "Cuadernos de Figueroa". The designer incorporated these notebooks into the minisite that she had previously designed and in which the "Figueroa´s Album" is also shared. In addition, she tells the design process to create the illustration for each of the covers.*

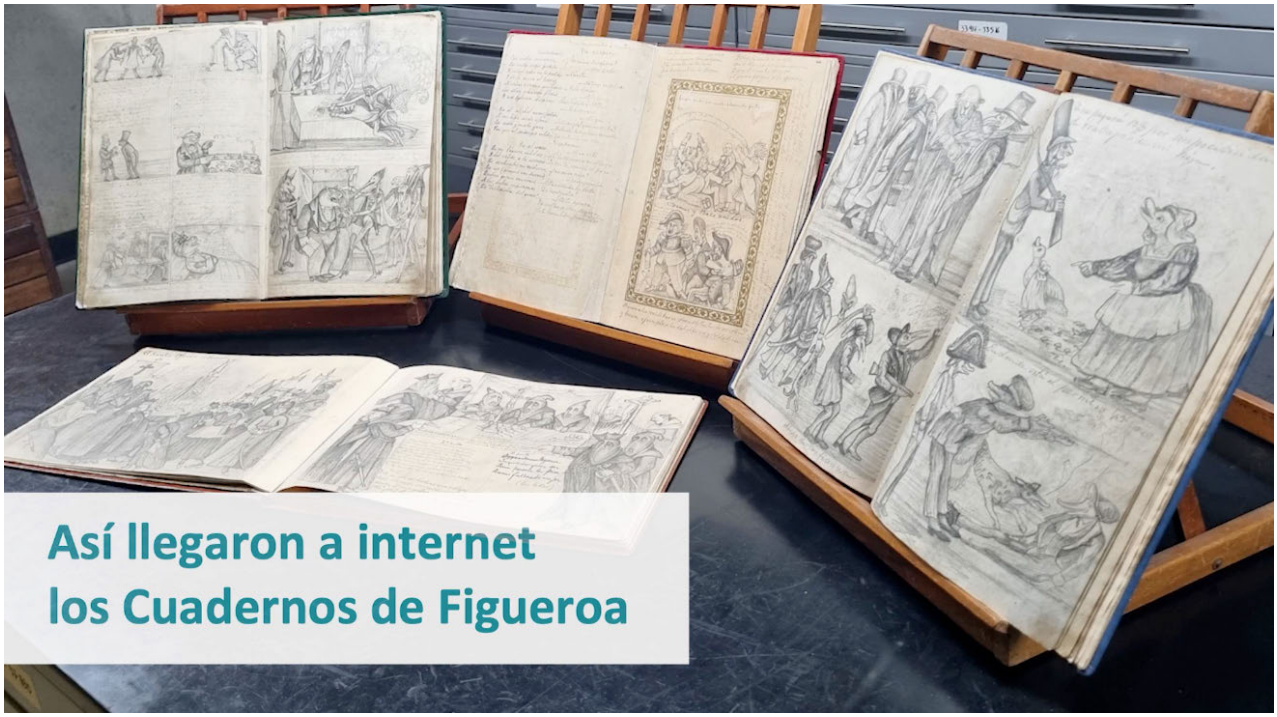
KEYWORDS. *Documentary heritage, Figueroa´s Album, digitization; Jose María Figueroa; Graphic humour.*

PRESENTACIÓN

La entrevista está disponible en el canal de YouTube del Archivo Nacional de Costa Rica, y puede accederse desde este link: https://youtu.be/pwEV4Vbqx6Q

El video tiene una duración de 14 minutos con 33 segundos, e incluye imágenes ilustrativas sobre el tema de la conversación. Los libros digitales se pueden descargar de forma gratuita desde el mini sitio "José María Figueroa Oreamuno".

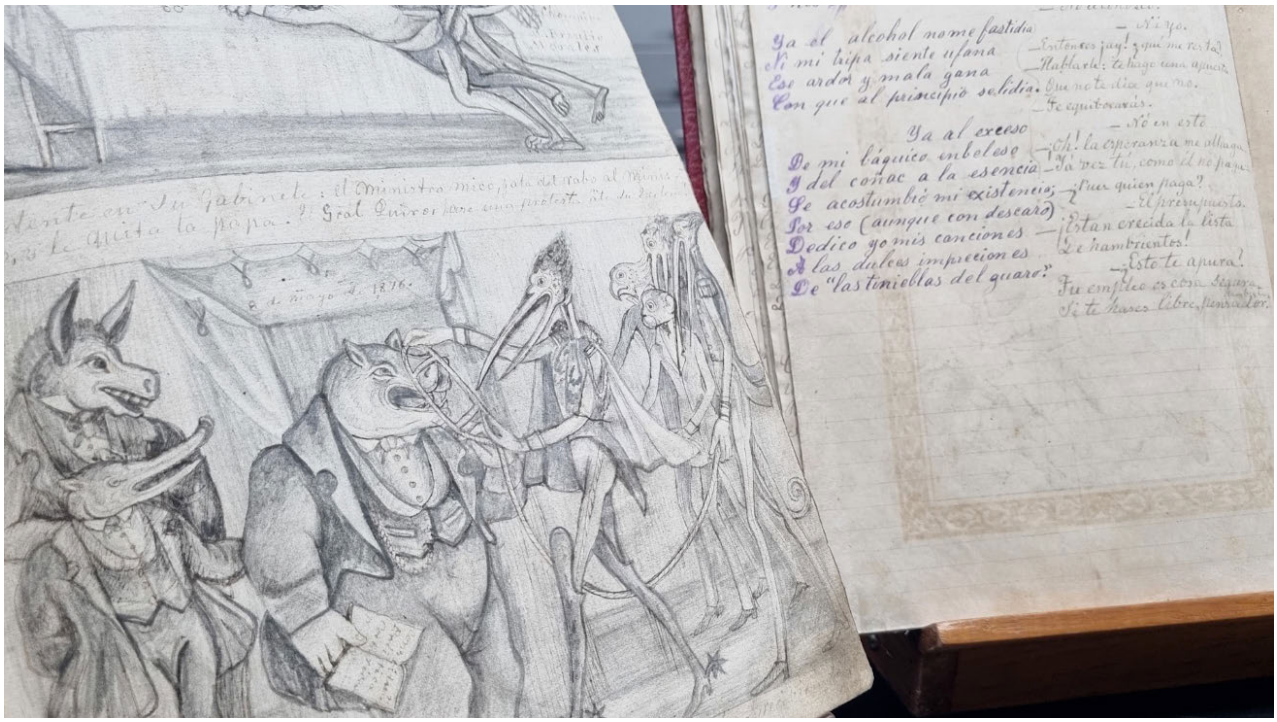
A continuación, les dejamos capturas de pantalla de la entrevista.




Maureen Herrera
Gabriela Soto Grant
ARCHIVO
NACIONAL


José Mª Figueroa Diamante
Retratado a la edad de 75 años
Autor de este libro


ARCHIVO NACIONAL COSTA RICA
INICIO
INSTITUCIONAL
TRANSPARENCIA
SERVICIOS EDUCATIVOS
CONTÁCTENOS
BUSCAR
BIOGRAFÍA Y CATÁLOGO COMPLETO DEL ÁLBUM FIGUEROA
El "Álbum de Figueroa" es uno de los documentos más célebres del Archivo Nacional de Costa Rica y se caracteriza por ser una obra única difícil de definir en algún género, como también por la ausencia de otro documento que se le asemeje. Se le denomina álbum por ser un libro en blanco cuyas hojas fueron llenadas con composiciones literarias y recopilaciones de datos históricos, geográficos, cartográficos y sociales que representan el folklore de la Costa Rica colonial y del siglo XIX.
El contenido es diverso en relación con los temas que se abordan: historia de los indígenas, de la colonia y de la vida independiente, narraciones y descripciones, situaciones de la vida cotidiana y política, diarios de viajes, sismología, geografía, historia y antropología entre otros.
191
FOLIOS
119
DIGITALIZACIONES
263
DESCRIPCIONES
En 2021 realizamos el libro digital "El polifacético Figueroa. Biografía y catálogo completo del Álbum" con el objetivo de dar acceso gratuito e inmediato a este valioso material. El catálogo incluye la digitalización de los folios, descripción y forma de citar la fuente en caso de utilizar el material.
Este formato en PDF facilita la búsqueda de información por palabras clave. Si posterior a revisar el PDF, requiere las imágenes de los folios en mayor calidad o como archivos JPG, debe solicitarlos a la Sala de Consulta del Archivo Nacional de Costa Rica por medio del correo electrónico consultasala@dgan.go.cr o mediante llamada telefónica (506) 2283-1400, extensión 230.
El polifacético Figueroa
Descargue el libro digital
"El polifacético Figueroa. Biografía y catálogo completo del Álbum"
ZIP (182 MB)









Ficha catalográfica

Ministerio de Cultura y Juventud
Dirección General del Archivo Nacional
San José - Costa Rica

Editorial
Junta Administrativa del Archivo Nacional

Set Durán Carrión
Director, Archivo Nacional de Costa Rica

Maureen R. Herrera Brenes
Coordinadora, Unidad de Proyección Institucional

Gabriela Soto Grant
Diseñadora gráfica, Unidad de Proyección Institucional

INTRODUCCIÓN

El cuaderno denominado "Cuaderno de Animales" o "Cuaderno Azul", está conformado por bocetos de muchos de los dibujos que se muestran en los Cuadernos Verde y Rojo, además de textos de diversos temas entre los que sobresalen los apuntes sobre materiales para construcción de edificios, adornos y molduras para decoración.

Este cuaderno fue creado por José María Figueroa Oreamuno (nació el 17-dic-1820 y falleció el 18-ago-1905). Su familia radica por pocos años en la ciudad de Alajuela y luego se traslada a la ciudad de Cartago, donde José María crece bajo las rígidas normas de la vieja metrópoli, y recibe las bases de su educación. Pero su personalidad dista de ser conservadora como la de sus vecinos, debido a su espíritu libre que se manifestó en sus numerosas y peligrosas expediciones, en su labor artística y de investigación histórica.

Gracias a su personalidad extrovertida y creativa fue fácil para José María Figueroa absorber todos los cambios y avances que se dieron en el siglo XIX en los ámbitos políticos, sociales y tecnológicos.

DATOS DEL DOCUMENTO

Rango de fechas: 1870-1890
Tamaño del libro Físico: 22,5 x 35,5 cm
Signatura en el Archivo Histórico, ANCR: CR-AN-AH-JMFIGOR-CUADAN-004

PORTADA

El diseño de la portada fue realizado por Gabriela Soto Grant para la versión digital de este libro. Se hizo en base a las ilustraciones y textos dentro de este libro.

A partir de este punto se muestran las digitalizaciones del documento original.





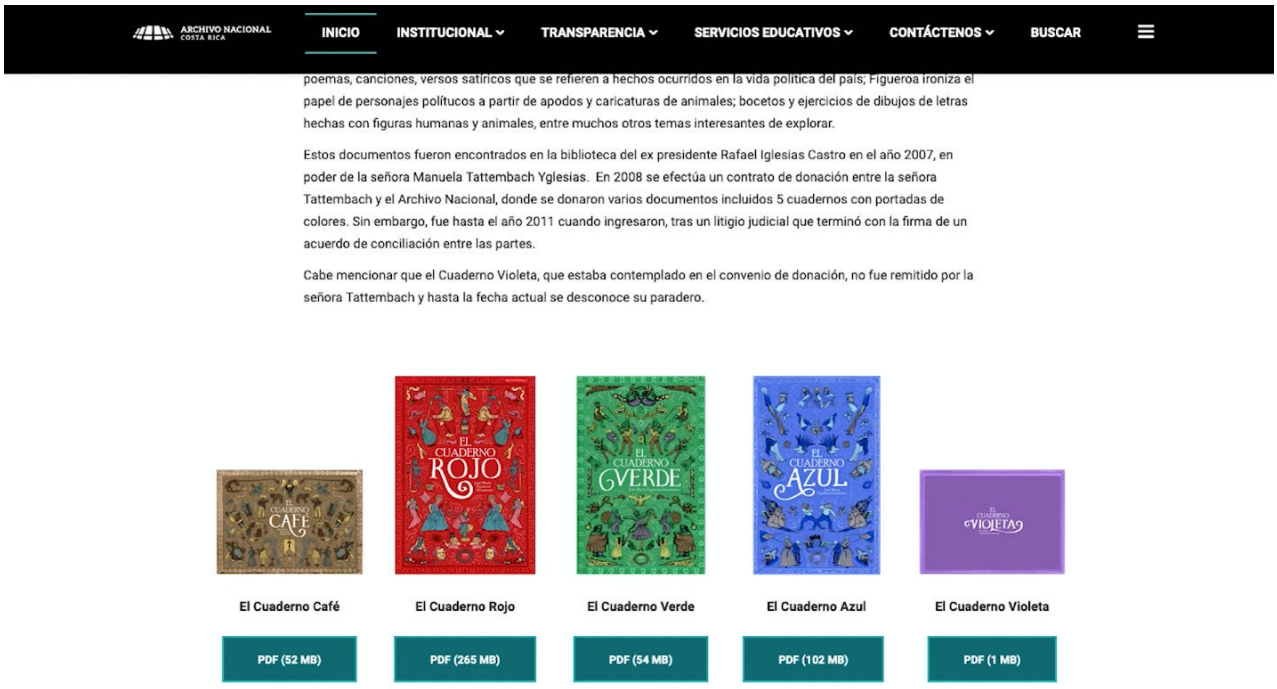









ARCHIVO NACIONAL COSTA RICA
INICIO
INSTITUCIONAL
TRANSPARENCIA
SERVICIOS EDUCATIVOS
CONTÁCTENOS
BUSCAR
MULTIMEDIOS
En este apartado podrá acceder a la riqueza documental de una exposición por medio de las bondades que ofrece la tecnología. Le ofrecemos además material didáctico multimedia, un glosario archivístico y una galería de documentos relacionados con el Bicentenario de la Independencia.
BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA
Minisitio con documentos relevantes
Catálogo 200 años
¡Nuevo!
EL CUADERNO ROJO
JOSÉ MARÍA FIGUEROA OREAMUNO. Biografía, Álbum Figueroa, Cuadernos de colores.
Visitar minisitio
FOTOGRAFÍA: MEMORIA DEL PASADO Y FUENTE DE INFORMACIÓN
Ver exposición
Juan Rafael Mora:
EL HOMBRE Y EL GOBERNANTE
Exposición Documental del Archivo Nacional de Costa Rica, 2014
JUAN RAFAEL MORA: EL HOMBRE Y EL GOBERNANTE.
Ver exposición
Catálogo PDF


ARCHIVO NACIONAL COSTA RICA
INICIO
INSTITUCIONAL
TRANSPARENCIA
SERVICIOS EDUCATIVOS
CONTÁCTENOS
BUSCAR
poemas, canciones, versos satíricos que se refieren a hechos ocurridos en la vida política del país; Figueroa ironiza el papel de personajes políticos a partir de apodos y caricaturas de animales; bocetos y ejercicios de dibujos de letras hechas con figuras humanas y animales, entre muchos otros temas interesantes de explorar.
Estos documentos fueron encontrados en la biblioteca del ex presidente Rafael Iglesias Castro en el año 2007, en poder de la señora Manuela Tattembach Yglesias. En 2008 se efectúa un contrato de donación entre la señora Tattembach y el Archivo Nacional, donde se donaron varios documentos incluidos 5 cuadernos con portadas de colores. Sin embargo, fue hasta el año 2011 cuando ingresaron, tras un litigio judicial que terminó con la firma de un acuerdo de conciliación entre las partes.
Cabe mencionar que el Cuaderno Violeta, que estaba contemplado en el convenio de donación, no fue remitido por la señora Tattembach y hasta la fecha actual se desconoce su paradero.
El Cuaderno Café
PDF (52 MB)
El Cuaderno Rojo
PDF (265 MB)
El Cuaderno Verde
PDF (54 MB)
El Cuaderno Azul
PDF (102 MB)
El Cuaderno Violeta
PDF (1 MB)