

El fútbol en Costa Rica: entre el disfrute y el fanatismo



2 de abril - 30 de setiembre de 2002

Presentación

La práctica del fútbol en nuestro país, como parte medular de la vida de los costarricenses, ha sido uno -sino el más importante- de sus pasatiempos favoritos. Las tradicionales “mejengas” son recordadas por nuestros antepasados cuando se hacían dentro de los potreros o terrenos baldíos, tanto entre familia cuando sus miembros compartían ocasiones especiales, como entre los vecinos de las comunidades, quienes se ponían de acuerdo para poner a correr la pelota entre ellos, al término de la misa dominical, o bien al calor de una reunión informal en media calle.

Por ello, no hay duda que el fútbol tiene un profundo arraigo entre los costarricenses; es el deporte por excelencia del país, a él se allegan niños, jóvenes, adultos, ancianos, sin distingo de sexo, religión, color político o nivel social y económico. Al final, todos lo practican con gran fervor y entusiasmo, ya que se impregnó en nuestra cultura como una de sus principales tradiciones. Sin duda, el móvil original de la práctica del fútbol fue -y en general sigue siendo- el disfrute de la mejenga para la liberación de tensiones, el esparcimiento y la recreación, tanto entre familia como entre vecinos y compañeros de estudio y trabajo.

Esta práctica desde sus inicios mostraba situaciones interesantes, como el hecho de que muchas personas se conocían formando parejas que, a la postre, llegaban a casarse; otros, no menos frecuentes por cierto, se enemistaban, ya que al calor de la disputa del juego y del consumo de bebidas alcohólicas, se “armaban broncas” que terminaban con golpeados, heridos y eventualmente algún muerto.

No obstante, está claro que la mayoría de las veces el partido de fútbol era un evento donde se fomentaban las relaciones sociales en un ambiente ameno y agradable, rodeado de juegos y turnos y del consumo de bebidas y comidas.

Conforme la práctica del fútbol se organizó en nuestro país, aparecieron equipos de aficionados que, inspirados e impulsados por la pasión de su disfrute, realizaban torneos en barrios y comunidades que atraían multitudes alrededor de las plazas. Aquello tenía un móvil totalmente cultural y de acercamiento entre los pueblos, familias y barriadas. Servía para la integración social.

Los cambios comienzan a darse cuando surge el fenómeno de la profesionalización de este deporte, es decir, cuando su práctica deriva en mercancía que se puede tranzar en el mercado financiero de la oferta y la demanda, principalmente cuando se trata de transacciones de futbolistas a lo interno de los clubes profesionales.

Como consecuencia del perfeccionamiento de la organización futbolística y del surgimiento de los fanáticos de este deporte, se da una transición progresiva en la conducta de las personas que asisten a los estadios. El aumento de la violencia social, principalmente a lo interno de los hogares, así como la paulatina represión que sufre la gente producto de la crisis económica y la pérdida de ciertos valores éticos, morales y espirituales, se ha ido evidenciando también en medio de los escenarios futbolísticos. Se da la aparición de las llamadas “barras” de fanáticos, supuestos grupos “organizados” de hinchas que se reúnen cada vez que sus equipos saltan al terreno de juego, para apoyarlos con cantos, danzas, gritos, gesticulaciones, porras, etc. Sin embargo, la organización de estos grupos ha derivado también en la organización de ciertos actos que degeneran en violencia antes, durante y después de los juegos de fútbol profesional, reflejo ciertamente de la situación social antes apuntada.

En esta muestra documental, y aprovechando el momento de júbilo nacional por la participación de la Selección Nacional de Fútbol en el próximo Campeonato Mundial de Fútbol “Corea Japón 2002”, el Archivo Nacional ha programado esta exposición documental con el objeto de presentar una semblanza general del origen y desarrollo del fútbol a nivel mundial, y en nuestro país a través de sus equipos y selecciones nacionales. Se pretende dilucidar la incidencia de la práctica de este deporte dentro del país, y su relación con los brotes frecuentes de violencia en los escenarios donde se realizan los juegos, así como aquellos que se producen fuera de los estadios. Interesa también confirmar que el móvil original de la práctica del fútbol, cual es el disfrute y el esparcimiento que fomentan las relaciones sociales, sigue persistiendo entre aquellos que lo practican de manera informal, no así a nivel profesional.

La idea es dejar claro en la mente de los visitantes, que el fútbol, lejos de producir grandes divisiones, debe servir al propósito inicial de su gestación, es decir, a la integración de la gran masa de personas que disfrutan su práctica y que, a la vez, son seguidores de los equipos y selecciones que alimentan sus sueños o ilusiones de compartir sus triunfos.

1) Planteamientos Teóricos

El fútbol no es un fenómeno espontáneo de nuestro siglo sino que, como afirma Reinaldo Carballo, es producto de largas experiencias humanas que fueron construyendo los siglos, en una práctica social que responde a las necesidades materiales de nuestro tiempo¹, lo cual se evidencia en el alto grado de profesionalismo alcanzado por este.

Algunos teóricos del deporte, afirman que “el fenómeno del juego debe abordarse como una práctica comunitaria, utilizada por el hombre para conocer e interpretar el mundo” ². Esto es válido, ya que el hombre como ser social necesita esa interacción, pues si bien el fútbol nació como entretenimiento, evolucionó a un rango competitivo, profesionalizado, que continúa manifestando en los aficionados, ilusión, pasatiempo, alegrías, decepciones y tristezas, lo que se refleja en la vida cotidiana y al jugar le representa el medio de subsistencia.

Dentro de este discurso existen varios aspectos importantes:

a) lo religioso (una lucha entre el bien y el mal, el cielo es el marco contrario cuando se anota un gol y el infierno el marco propio si entra algún balón) Por ejemplo, en Costa Rica algunos jugadores se persignan al ingresar y salir del campo de juego y algunos tocan el suelo.

También los estadios se convierten en templos deportivos, un ejemplo es el estadio de Wembley en Inglaterra, al que se le denomina la catedral del fútbol. También está presente lo sacro, lo ceremonioso y los ritos. En el juego hay saludo de los capitanes, se rifa el terreno, hay dedicados del encuentro y no deja de estar presente la superstición, con el cruce de los dedos y el "safa-safa".

Otro aspecto, b) lo bélico, pues existe toda una disposición táctica, una batalla campal del equipo que responde a una estrategia militar que busca la aniquilación del enemigo. El campo de juego simboliza un campo de batalla y los atletas son los soldados, que ofrecen sus vidas por una causa. Hoy la Cruz Roja saca en una camilla fuera del área de juego a los heridos para curarlos y luego les permiten regresar al campo de juego o de batalla.

El fútbol también representa el aspecto, c) de la nacionalidad o el regionalismo, pues muchos encuentros deportivos han terminado en catástrofes

1. Carballo Fonseca, Rinaldo. El Lenguaje no verbal del fútbol. Tesis Universidad de Costa Rica . Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Ciencias de la comunicación Colectiva. San Pedro. 1990 p. 64

2. Carballo Ibid p. 65.

causadas por la euforia de los aficionados, tales como:

Año	Equipos	Nº de víctimas
1968 dos	Argentina-River Plate	80 muertos y 200 heri-
1971 dos	Fonte Nova de Bahía-Brasil	7 muertos y 2000 heri-
1985 dos	Bradford-Inglaterra	53.250 heri-
tos ³	Heysel-Bélgica	39 muer-

De esta manera, se puede afirmar que el fútbol es parte de la identidad cultural de los pueblos. En 1998 en el Campeonato Mundial de Francia, Sudamérica estuvo unida por el nudo humano que es el fútbol. Se dice que ni la Organización de Estados Americanos es capaz de mantener unidos a los países que provienen del mismo tronco cultural. Este efecto también se da en sentido contrario, tal es el caso de las rivalidades fronterizas entre Ecuador y Perú o entre Colombia y Venezuela, las cuales reviven con fuerza durante las eliminatorias.⁴

En el fútbol suramericano es importante resaltar otro efecto de este deporte, el cual es, que se convierte en un patrón común y tiene que ver con su origen. Al principio cosa de ingleses, luego juego y entretenimiento de jóvenes aristocráticos, luego pasó a ser apropiado por las masas populares extendiéndose de esta forma por el conjunto del cuerpo social hasta integrarse a la cotidianidad colectiva, por lo que este proceso de apropiación popular convirtió al juego en una pasión. El fútbol abre espacios para la construcción de identidades clasistas, regionales o nacionales, es lugar de encuentro para una estructura social en proceso de heterogenización y bruscas transformaciones.⁵

Otro aspecto que plantean algunos estudiosos del fútbol, es el de su d) mercantilización. El fútbol interesa porque en él se proyecta mejor el sistema de producción capitalista, en él es patente la competición, la propiedad privada, la jerarquización social, la objetivación de las ganancias, la medida y el rendimiento técnico o maquinismo industrial y deportivo. El deporte es el vehículo al servicio de la venta del medio.⁶

3. Ibid. Pág. 68

4. Sánchez León, Abelardo. "El Gol De América Latina". En Revista Nueva Sociedad. Editorial Texto, Caracas 1060-A, Venezuela, Marzo-Abril 1998. Pág. 147-148.

5. Santa Cruz A, Eduardo. ¿Hacia dónde va el fútbol?. Ibid Pág 158.

6. Carballo Fonseca, Rinaldo. Ibid. Pág. 177-178



Partido clásico entre La Liga y Supriusa. Se observan las bandas publicitarias de las empresas que compran los espacios para esos fines.

Archivo Nacional, serie fotografía, 2002

El carácter mercantil del fútbol se inició en el momento que se exigió el primer pago de entrada a personas que querían presenciar un partido; en el capitalismo lo que interesa es lo que se vende en el mercado y el fútbol se convirtió en un producto de consumo general.

Los clubes de jugadores profesionales son empresas económicas, profesionales del sector de prestación de servicios, que venden las exhibiciones de futbolistas como mercancía, a un público que los consume. Algunos tienen la forma de sociedades anónimas, cuyas acciones se encuentran mayormente en manos de unos pocos grandes industriales. Se necesita un aparato técnico basado en un capital en forma de gasto que puede ser un estadio o un lugar de entretenimiento al aire libre o recintos cerrados, es algo así como la sede de una burocracia administrativa. La utilización y el mantenimiento de esta estructura esta relacionada con la compra y venta de la fuerza de trabajo, de guardas, jardineros, cajeros, mensajeros, personal de limpieza, de oficina y de organización. Los beneficios que reciba el club dependen de los éxitos del equipo, lo que en última instancia depende de la obtención de trabajadores apropiados, o sea de buenos jugadores calificados, y además se necesita un equipo de entrenadores que sepa conservar y acrecentar esa capacidad productiva.⁷ Si no hay buen espectáculo no se vende y no se recaudan fondos, por lo que los ingresos se disminuirían, y la empresa no daría los resultados requeridos.

7. Carballo Fonseca, Rinaldo. Ibid. Pág. 61

Con el profesionalismo, los jugadores quedan atados con cadenas de oro y plata al club, ya que es mercancía vendible donde sólo el club puede disponer de ella.

Los ingresos de los Clubes provienen de diversas vías, por ejemplo:

- 1) Recaudación abonada por espectadores
- 2) Sumas percibidas por transferencias
- 3) Venta de jugadores, pase libre o transferencia
- 4) Concesiones de publicidad: radio y televisión
- 5) Contratos de arrendamientos
- 6) Partidos oficiales
- 7) Partidos de copa
- 8) Otros

Algunos egresos pueden ser:

1) La administración del club: mantenimiento de oficinas y del estadio , propiedad de la sociedad, publicidad para el club, impuestos.

2) Actividades deportivas: costo de organización de los partidos, costo de transporte en viajes, viáticos, costo de equipos visitantes, sueldos de jugadores, dirigentes y entrenadores. Premios por puntos ganados, compra de jugadores, aranceles de árbitros, costo de médicos, mantenimiento de vestimenta y aparatos deportivos.

3) Gastos varios: Gastos del club, seguros, adquisiciones, literatura técnica.

e) La publicidad en el fútbol ocupa un papel muy importante; el nombre, la fotografía o firma de los jugadores estelares se utilizan con esos fines. De la misma manera, los dirigentes de los clubes de renombre gozan entre sus asociados y simpatizantes de gran prestigio, lo que en algunas ocasiones se usa para convertirlo en clientes de sus propias empresas o intereses.

De igual manera, la presencia de políticos en los estadios equivale a una publicidad transformada en popularidad, además la decisión política de los jugadores famosos influye mucho en algunos aficionados. Por otra parte, las posiciones dirigentes en clubes deportivos permiten a algunos políticos

ganarse alguna reputación más allá de sus propios partidos, por lo que sirve de marco pre-político.

Carballo, afirma que el “deporte no sólo se pone indirectamente al servicio de la propaganda política, sino que también se emplea directamente para la promoción de formas estatales, sistemas sociales o entes colectivos nacionales”.⁸

Otro opinión importante de considerar, es la tesis de Gerhard Vinnai, f) en la cual percibe al fútbol como una ideología. Plantea que bajo determinadas condiciones sociales, la agresividad es la forma en que se manifiestan la espontaneidad, la productividad y la solidaridad deformadas.⁹ Tanto los jugadores como los deportistas y el público en general que asisten a los estadios así como los televidentes o radioescuchas, se han acostumbrado al trasfondo agresivo que enmarca el juego. Algunas palabras que se escuchan con frecuencia son por ejemplo: se arrolla, se elimina, se barre, se anula, se borra al adversario y a un jugador de éxito se le denomina: tanqueta, aplanadora o destructor y se le califica de astuto, explosivo, agresivo, peligroso, rudo, frío o implacable. Todos, como puede notarse, son términos utilizados en contextos bélicos o militares.

De esta manera, el autor compara al fútbol con el Estado, que necesita policías y jueces, para hacer respetar las leyes. Por eso, la función del árbitro es ejecutar la observación a las reglas del juego, prohibiendo las infracciones e imponiendo sanciones.¹⁰ El jugador tratará siempre de tener dominio del balón para su equipo y así tener más posibilidades de obtener el triunfo, en este empeño se dan prácticas fraudulentas y tentativas de empujar al contrincante, que no son mera casualidad.

Según Vinnai, en este deporte también se fomenta el narcisismo¹¹, ya que el buen jugador puede obtener gran riqueza como deportista profesional y grandes bonificaciones materiales, lo que hace que pueda elevar su ego, convirtiéndose en arrogante u orgulloso, (exhibe su cuerpo, su pelo, su carro, su ropa) y en otros casos, prepotente. Se conquista así la admiración de sus seguidores y su nombre se utiliza para publicidad de artículos deportivos, y además los periódicos futbolísticos viven de la gloria de estos jugadores.

8. Carballo Fonseca, Rinaldo. Ibid Pág. 81

9. Vinnai Gerhard. El fútbol como ideología. Editorial Siglo XXI. 2 edición, México 1978. Pág.12

10. Ibid Pp. 121

11. Ibid Pp. 108

Sin embargo, a pesar de que los espectadores y aficionados se identifican con los jugadores y con el fútbol, los astros futbolísticos pronto dejan de brillar, pasa el tiempo y pocos se acuerdan de ellos.

Las anteriores disertaciones nos permiten reconocer la evolución que ha tenido el fútbol, sin embargo es importante hoy, retener en la práctica de este deporte algunos elementos por los que surgió el fútbol, como son: el entretenimiento, compartir, recrearse. Si bien se ha dado un gran avance en el profesionalismo que ha creado mejores jugadores y, como en el caso costarricense, ha permitido la clasificación de la selección a dos Campeonatos Mundiales, hay ciertas inconsistencias a su alrededor, como lo es la violencia que practican ciertos grupos de aficionados convertidos en fanáticos, la mercantilización de los jugadores, y por otra parte, en contraposición a lo anterior, la afirmación que muchos de los jugadores hacen, en el sentido de que se les exige demasiado en su rendimiento y no se les tiene consideración. No hay que perder de vista que, con el desarrollo del fútbol profesional, muchos clubes -principalmente en países desarrollados- se han constituido en poderosas empresas o sociedades mercantiles, por lo que sus empleados (entre ellos los futbolistas) han pasado a ser parte del capital social de ellas, con cuyas transacciones se generan nuevos y más altos ingresos, tanto para los clubes como para los mismos jugadores. De ahí que las exigencias para ellos sean cada vez mayores.

En nuestro país, con una o dos excepciones, los clubes son asociaciones sin fines de lucro, algunas de ellas, como el caso de la Liga Deportiva Alajuelense, respetando su marco legal de constitución, se ha desarrollado bajo una buena administración y ha mantenido finanzas estables. Sin embargo, la mayoría de estas organizaciones sufre de profundas grietas y desequilibrios financieros.

2) Antecedentes del fútbol moderno

Es muy interesante revisar las páginas de la historia y encontrar relatos con referencias tan antiguas las cuales se presume, dieron origen a deporte tan popular.

La “Enciclopedia mundial del fútbol” ubica, alrededor del siglo VIII, un fallido intento de invasión contra los vikingos, los cuales decapitaron al jefe invasor y los pobladores improvisaron un macabro balón, el cual seguían a puntapiés hasta desintegrarlo.¹²

Se menciona que en China alrededor del siglo XXV antes de Cristo, el

emperador Yeng-Ti, obligaba a sus soldados a practicar varios ejercicios de adiestramiento y entre ellos uno muy parecido a lo que es el fútbol de hoy.

El Tsúh Kúh, como se le conocía, se jugaba con una bola de cuero rellena de plumas y pelos. Se lanzaba con el pie a una pequeña red con una abertura de 30 a 40 centímetros, sostenida con varas de bambú. Se podía jugar con los pies, pecho, espalda y hombros, pero nunca con la mano, se obstaculizaba el paso, salvando los ataques del contrario. Se jugaba con mucha destreza y técnica.

Se conoce también el Kemari japonés, el cual se menciona desde hace 600 a 500 años y aún se practica. Es un tipo de fútbol en círculo, menos espectacular, mucho más digno y solemne, no es competitivo, no se lucha por el balón sino que en una superficie se pasa sin dejarlo caer al suelo.

Además, en América podemos mencionar el juego de la pelota que practicaron los mayas, ubicados en la península de Yucatán, en México. Las edificaciones todavía se conservan en Chichén Itzá. Se cree que este juego tenía un fin religioso. Se jugaba con las caderas y era difícil de anotar, pues el espacio para que la bola de hule o corcho pasara era pequeño y quedaba bastante alto, sobre todo si consideramos la estatura de los pobladores.

En Europa se ha conocido la práctica de diversos juegos, en los cuales utilizaban la pelota, eran rellenas de lana, crines, plumas, y vegetales resistentes. En Grecia el juego se conocía como episkyros, al que los romanos llamaron haspartun, el cual por su rudeza fue asimilado por los ejércitos romanos. También se jugó el calcio, juego urbano menos rudo pero siempre peligroso.

El balón pequeño se jugaba entre dos equipos en un terreno rectangular limitado con líneas de marcación y dividido con una línea mediana. La pelota tenía que ser lanzada detrás de la línea de marcación del adversario. Se hacían pases, se eludía al adversario y ya los movimientos de los equipos tenían tácticas y el público incitaba con gritos sus rendimientos y resultados.

Con los Médicis, en Florencia, este juego se consolidó de manera que notaron que este deporte era para los ciudadanos un medio de entretención y de liberarse de las presiones económicas del momento.

Este juego denominado Hurling, se introdujo en Gran Bretaña y en Inglaterra, sin embargo la evolución del juego que hoy conocemos con el

nombre de fútbol se da en Escocia e Inglaterra.

En Francia se practicaba un juego similar, se cree que ellos llevaron la lucha por el balón a Inglaterra, pues lo practicaban con mucho ímpetu, fuerza y habilidad. Este juego también tenía una representación ritual sobre la fertilidad, lo jugaban entre hombres casados y solteros y también entre mujeres casadas y solteras. Lo que indica que el fútbol femenino no es tan nuevo como se cree.

Todas estas referencias permiten afirmar que el juego con la pelota se practicó desde tiempos muy antiguos, en diferentes culturas y de diversas maneras y que en nuestra era, el juego con el balón continua siendo importante.

Esta práctica con el balón, no siempre fue bien vista pues, para 1314 en Londres se prohibió bajo pena de cárcel, debido al ruido que se ocasionaba dentro de la ciudad. Entre 1338 y 1453 continuó la restricción, pues los soldados ingleses preferían en sus tiempos libres practicar el juego del balón que el tiro al arco, muy necesario en aquellos tiempos para las batallas. En el siglo XV los reyes escoceses también emitieron fuertes decretos contra la práctica del «fútbol». Hacia 1424 el Parlamento inglés dictó:

«That no man play at the fute-ball»,
es decir: que ningún hombre juegue al fútbol.¹³

Sin embargo pudo más el amor al deporte.

En Italia continuó practicándose el calcio, el cual ya para los siglos XVI-XVII estaba más reglamentado. Era un juego muy colorido, se realizaba en días festivos y en manifestaciones de gala.

En Inglaterra, mientras tanto, el fútbol rudo y poco elegante fue apoyado por el catedrático Richard Mulcaster, director del Colegio Merchant Taylors y de St. Pauls, el cual le adjudicó a la causa valores educativos positivos, por ejemplo: fomentaba la salud y la fuerza, buscaba eliminar la brusquedad y la dureza, además del número de participantes y la necesidad de un árbitro severo.

De esta manera, llegó la época del puritanismo y el fútbol se dejó de

13. Wilfried Gerhardt. Jefe Prensa Federación Alemana de Fútbol. Artículo: FIFA Neus. Internet. FEDEFUT.com

practicar por más de cien años, ya que se consideraba como práctica pagana, hasta que de nuevo se volvió a practicar y posteriormente fue aceptado por la «Football Asociación», luego que ésta fuera fundada.

A inicios del siglo XIX, se nota un cambio sobre la aceptación del fútbol, pues fue incrementándose su práctica en los colegios públicos. Hasta ese momento no existían reglas definidas, cada colegio practicaba sus propias normas, algunas le daban más importancia a la habilidad en el dribbling, otras a la potencia del tumulto.

Estas primeras manifestaciones del fútbol tomaron más auge cuando se empezó a considerar al fútbol como un deporte con valores educativos. Se decía que servía para distraer a los jóvenes de otros pasatiempos poco deseables, como los juegos de azar y el licor, además se exaltaba el juego en equipo fomentando la lealtad, el sacrificio y la colaboración mutua y la subordinación a la idea de equipo.

De esta manera el fútbol se incluyó en los horarios de los colegios y su práctica se hizo obligatoria.

Hacia 1846, el Dr. Thomas Arnolds, Director del Colegio de Rugby, colaboró en fijar las primeras reglas obligatorias del fútbol, siempre sería un juego rudo, se podía patear al adversario de la rodilla hacia abajo. Así, surgieron nuevos criterios entre los colegios, ya que en unos no se permitía tomar el balón con la mano, lo primordial era el dominio de la bola con el pie. Dos años después en la Universidad de Cambridge, se trató de encontrar base común y fijar reglas aceptables para todos; se pronunciaron contra métodos rudos, zancadillas, patear al adversario por la canilla y jugar con la mano. De esta forma se trató de poner orden a las reglas; pero no es sino en 1863, cuando Inglaterra rompe con el fútbol de rugby “rugby-football”, separándose de lo que sería el fútbol moderno, fundándose la asociación más antigua del mundo, la Football Asociación.¹⁴

Para 1871, la Asociación Inglesa contaba con cincuenta clubes y organizó la primera competición del fútbol en el mundo, La Copa Inglesa. En Gran Bretaña se organizaban ya partidos internacionales (Inglaterra y Escocia), mientras que en Europa no se hablaba del fútbol organizado. Hacia 1879, fueron dos escoceses (John Love y Ferger Suter) los primeros en recibir dinero por su habilidad futbolística, diez años después la asociación fue obligada a legalizar el profesionalismo. Al mismo tiempo se fueron formando otras

14. Wilfried Gerhard. Ibid.

asociaciones como la Escocesa en 1873, la del País de Gales en 1875, la Irlandesa-Belfast en 1880.¹⁵

El fútbol se fue expandiendo en el resto del mundo, debido a la influencia británica, así notamos cómo se fueron formando otras asociaciones: Holanda y Dinamarca 1889, Nueva Zelanda 1891, Argentina 1893, Chile, Suiza y Bélgica 1895, Italia 1898, Alemania y Uruguay 1900, Hungría 1901, Noruega 1902, Suecia 1904, España 1905, Paraguay 1906, Finlandia 1907.

Para mayo de 1904, en Francia, se fundó la Federation Internationale de Football Asociation (FIFA) ingresando siete países además de Francia: Bélgica, Dinamarca, Holanda, España, Suecia, Suiza, y Alemania. La Federación fue creciendo y en 1912 contaba con 21 asociaciones, para 1925 ya estaba constituida por 36 países, y para 1930, habiéndose ya afiliado Costa Rica (1927) se realizó el Primer Campeonato Mundial. En 1938 la constituían 51 asociaciones, en 1950, 73, en 1979, 146 asociaciones afiliadas en todo el mundo. Para este último año existían 300 mil Clubes, 200 mil en Europa, jugaban 600 mil equipos con una cantidad de 16 millones de jugadores.¹⁶

Para el año dos mil, 204 países constituyen la FIFA, los cuales se agrupan en seis Confederaciones: Confederación Asiática de Fútbol-AFC, Confederación Africana de Fútbol-CAF, Confederación del Norte, Centroamérica y del Caribe de Fútbol-CONCACAF, Confederación Suramericana de Fútbol-CONMEBOL, Confederación Fútbol de Oceanía OFC, Confederación Fútbol de Europa-UEFA.

Evolución de las Asociaciones de la FIFA

Año	País	Total de asociaciones
1904	Alemania, Bélgica, Francia, Dinamarca, España, Holanda Suecia, Suiza.	
1912		Contaba con 21 asociaciones
1925		36 países
1927	Costa Rica	
1930	Primer Campeonato Mundial	
1938		51 asociaciones

15. Wilfried Gerhard Ibid

16. Wilfried, Gerhard. Ibid

1950
1979

73 asociaciones
146 asociaciones afiliadas

3) La práctica del fútbol en Costa Rica

Antecedentes:

Al referirnos a los inicios del fútbol en Costa Rica es importante tener presente dos aspectos fundamentales. Primeramente, nuestro país, para el último cuarto del siglo XIX, estaba inmerso en una economía capitalista, agroexportadora y, por ende, muy ligada al mercado mundial. Razón por la que se va a experimentar una influencia no solo política-económica, sino cultural, de los países europeos. En segundo lugar, el nivel laboral había sufrido un cambio en cuanto a la división del trabajo, en las jornadas, sobre todo sus horarios, creando esto un espacio para el entretenimiento y el ocio.¹⁷

En este contexto se desarrollan reformas educativas, donde se plantea la necesidad de organización, racionalización y profesionalización de la educación, por lo que un considerable grupo de jóvenes, de familias pudientes, viajaba a estudiar al exterior, principalmente a Inglaterra, buscando nuevas profesiones. Es en este país donde los jóvenes costarricenses conocen el fútbol pues, como mencionamos anteriormente ya la práctica de este deporte estaba presente en los programas de los colegios y universidades europeas.

De esta manera fueron estos jóvenes en los alrededores de 1896, los que empezaron a practicar en las tardes ese deporte, pues de sus viajes al extranjero traían en sus maletas algunos implementos como uniformes y bolas. Se relata que en una tarde los chiquillos llegaron a donde sus madres sorprendidos, contándoles, que en la plaza varios muchachos jugaban con una bola dura y con una vestimenta muy rara.

“Pero el fútbol se inició en San José por allá del año de 1894 a 1896 más organizadamente cuando llegaron al país empresarios ingleses que vinieron a instalar el tranvía y se unieron aquí con costarricenses que habían estado en Inglaterra cursando sus estudios, casi todos ellos hijos de cafetaleros y que enviaban ese producto a los mercados de Londres. Las primeras pelotas las importó Mr. Frederic Cox , un joven inglés quien junto con Mr.

17. Urbina Gaitán, Chester. El fútbol en San José. Un Estudio Histórico Social acerca de su origen 1898-1921. Memoria Proyecto de Graduación para optar al grado de licenciado en Historia. Universidad de Costa Rica. Facultad Ciencias Sociales. Escuela de Historia y Geografía. 1996 p. ii-vii.

Charles Willis y”...(otros)...” todos empleados de la Empresa del Tranvía jugaban en la Sabana, final oeste del tranvía. Con ellos se juntaron los ticos que habían ido por Inglaterra, tales como los Pinto,”...” don Gonzalo Quirós Fonseca, don Alberto Montealegre Gallegos, don Genaro Morales, don Luis Quirós Martín, Ricardo Salazar, Benito Alvarado, y se iban a rodar el cuero, no solo por la Sabana, sino también, y en forma ya muy continuada en la plaza del Murciélagos, que lo era la principal de Tibás. Ese fue el brote que después se difundió por todo el país, tanto que ya al iniciarse el presente siglo, por allá de 1902 a 1904, se rodaba el balón soccer por las plazas de Alajuela, en Heredia, lo mismo que en Cartago y en las otras Provincias.”¹⁸

Entre los años 1873 y 1899 se crearon los primeros clubes deportivos, en los cuales se practicaron variados deportes, tales como, carrera de caballos, béisbol, ciclismo, esgrima y el fútbol. Estas asociaciones eran exclusivas, ya que los miembros eran extranjeros y otros pertenecían a la burguesía nacional, por lo que gozaban de tiempo libre y posibilidades económicas para comprar los implementos deportivos necesarios.

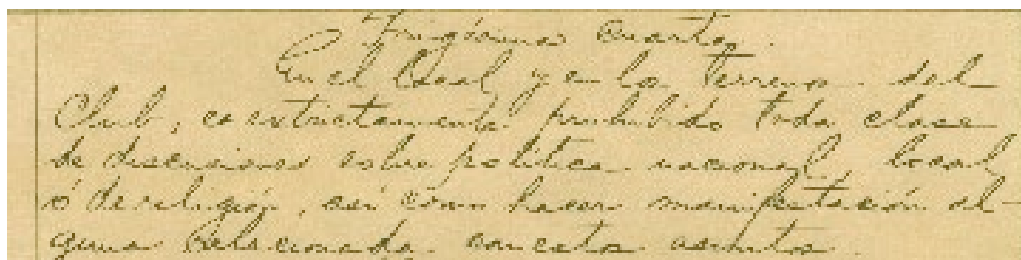
Una noticia de La Prensa Libre de octubre de 1901, pone de manifiesto el ambiente que se formaba alrededor de este deporte:

“ Soberbio cuadro presenta á los transeúntes la plaza de la fábrica:



El Club Sport Costarricense, uno de los dos primeros equipos que se fundaron en el país en 1897. Era integrado en su mayoría por ingleses. Facilitada por: Periódico La Nación del 21-08- 2000,pág.16/D Deportes.

18. Coto Monge, Rogelio. Cuando el Fútbol llegó a Cartago. Primera Edición. Publicaciones Coto Aguilar. San José. Costa Rica. 1987. Pág.22.



Artículo Trigésimo Cuarto de los Estatutos del Club Sport Cartaginés, en el que citan las restricciones que existían con respecto a las manifestaciones políticas y religiosas dentro de los Clubes. Archivo Nacional. Fondo Gobernación N° 3296.

jóvenes en camisa, con los pantalones arrollados lo suficiente para que las piernas puedan tener acción libre, y repartidos en sus puestos convenientes, lanzaban con la punta del pie la bola por los aires hasta meterla en la casa enemiga disputándose la victoria con entusiasmo y ardor.”¹⁹

A partir de 1899, se da una apertura para la práctica de este deporte entre los sectores subalternos, fueron apareciendo grupos que lo practicaban con más frecuencia y se fue fomentando cada vez más este novedoso deporte.

Según Chester Urbina, los clubes deportivos de obreros fueron organizaciones en las que existían un vínculo social y un deseo de sociabilidad entre sus miembros, y fue precisamente en estos donde se originó la práctica social del fútbol entre los trabajadores.²⁰ En estos clubes no sólo se brindaba espacio libre sino también esparcimiento “sano” entre los asociados, además de instrucción, amistad y fraternidad. De esta manera se trataba de fomentar el nivel cultural e intelectual de los trabajadores, promoviendo la discusión y la censura política y religiosa.²¹

Respecto al entretenimiento sano que se daba en los clubes deportivos, es importante resaltar que posteriormente este ideal decayó y en la mayoría de estos clubes se practicaban juegos de azar, como cartas, póquer, billar y se ingería licor en algunos casos.

A continuación se citan algunos de los primeros clubes formados en este período: el Club Sport Josefino, establecido el 13 de julio 1904, Club Sport Costarricense, fundado el 10 de agosto 1904; Club Sport Cartaginés en 1906, Club Sport El Invencible, Club Sport Monte Líbano, Club Sport Domingueño, fundado en 1904.

19. Urbina Gaitán Chester Idem . Pp 57-58.

20. Urbina Gaitán Chester ibid p xviii

21. Urbina Gaitán, Chester. Ibid pág. xx.

Además, se nota el auge de este deporte en estos primeros años del siglo XX pues, para este año de 1904, la Municipalidad de San José, bajo la presidencia del Licenciado Cleto González Víquez, fue la primera en apoyar abiertamente la práctica del deporte. Se acordó la suma de quinientos colones para las fiestas que organizaba el Polo Club, junto con la autorización de cobrar cincuenta centavos por cada asiento que se ocupara. De esta manera la Municipalidad de San José promovió e incentivó económicamente algunos clubes donando dinero, controlando y protegiendo los lugares públicos donde se jugaba para que continuaran siendo espacios para practicar el deporte.²²

De aquí en adelante son muchos los casos que evidencian la colaboración de las municipalidades con este deporte sobre todo, dando mantenimiento a las plazas de fútbol.

En San José, la Sabana se convirtió en el centro de práctica de este deporte y era costumbre ver nuevos equipos cada domingo para integrarse a las actividades programadas.

Debido al crecimiento desmedido de la práctica del fútbol, se vio la necesidad de crear un órgano centralizado que dirigiera y organizara este deporte, sin embargo entre 1906 y 1920 se dieron ocho intentos por federar esta disciplina, los cuales fracasaron, lo que se atribuye a la inexperiencia y falta de madurez de las directivas y jugadores, además de que los clubes de sectores acomodados marginaban a los formados por los trabajadores.²³

No es sino hasta el 13 junio de 1921, que se organizó la Liga Nacional de Fútbol. Estaba formada por un representante de cada uno de los siete clubes interesados en conformar esta agrupación, participaron: La Libertad, Sociedad Gimnástica Española de San José, Club Sport Herediano, Liga Deportiva Alajuelense, Club Sport Cartaginés, Club Sport La Unión de Tres Ríos y la Sociedad Gimnástica Limonense.

La primer tarea que se dio la Liga Nacional fue la de crear un proyecto para el reglamento el cual se le encargó a los señores Manuel Rodríguez, Joaquín Manuel Gutiérrez, Alberto Brenes y Charles White, representantes de los equipos.

22. Urbina Gaitán, Chester. Ibid pág.147-150.

23. Urbina Gaitán, Chester. Ponencia IV Simposio Panamericano de Historia. Universidad de Costa Rica. 10-13 Agosto de 1999. Pág. 2.

El 13 de junio se juramentaron los miembros de la Junta Directiva, a los cuales don Alberto T. Brenes comentó:

“ Ojalá que el cielo los ilumine para que sepan conducir el barco y llevarlo a puerto seguro, con la mirada puesta en el beneficio del foot-ball y no de los clubes a que pertenecen porque eso sería lo peor que podría suceder” ²⁴

El reglamento fue publicado en la Tribuna el 16 de junio de 1921, los integrantes de la Junta Administrativa fueron:

1. Lic. José Albertazzi Avendaño, Presidente
2. Don Joaquín Gutiérrez Sedó, Vicepresidente
3. Don Manuel Rodríguez Torra, Vocal 1º
4. Don Joaquín Vargas Coto, Secretario
5. Don Rodolfo Castaing Castro, Vocal 2
6. Don Fernando Streber Muñoz, Tesorero
7. Don Luciano Arias Umaña, Vocal 3.

Por su parte el Tribunal Supremo estaba formado por:

1. Don Alberto T. Brenes, Presidente
2. Prof. Eduardo Zamora Ulloa, Secretario
3. Dr. Ricardo Moreno Cañas, Vocal1
4. Don Ramón Herrero Victoria, Vocal 2
5. Don Samuel Montandón, Vocal 3

A continuación se citan algunos acuerdos importantes que tomaron estos representantes:

- 1) Aprobar el cuadro de juegos diseñado para los campeonatos de primera y segunda división.
- 2) Cobrar cuotas mensuales a los clubes inscritos en los torneos, los de primera división quince colones y los de segunda, diez colones.
- 3) Pagar al secretario quince colones mensuales.
- 4) Leer comunicación del Ministerio de Relaciones Exteriores invitando a los deportistas costarricenses a participar en los juegos Atléticos Centroamericanos de 1921, para conmemorar el Centenario de la Independencia de Centroamérica.

24. Federación Costarricense de Fútbol. Página Internet. Fedefút.com. "Historia hace 75 años".

5) Nombrar los cinco miembros del Consejo Supremo, el cual tendrá a su cargo: resolver cualquier apelación que interpongan los clubes de los acuerdos de la Directiva o de los fallos de los jueces.

Puede afirmarse que a partir de la creación de la Liga de Fútbol, este deporte se centralizó en nivel administrativo, competitivo y de clase, lo que le va a permitir en un futuro la comercialización.

Este órgano posteriormente se denominó Federación Nacional de Fútbol y es el origen de la que hoy se conoce como la Federación Costarricense de Fútbol.

Un elemento que colaboró para la formación de esta liga, fue la invitación que recibieron los deportistas para participar en los Juegos Atléticos Centroamericanos de 1921, a realizarse en Guatemala del 11 al 18 de septiembre, con el objetivo de celebrar el Centenario de la Independencia. Es importante citar que Costa Rica fue el campeón de los juegos Centroamericanos de 1921. Lo que exaltó el nacionalismo costarricense y provocó una relación de identidad entre el fútbol y la patria.

Es importante resaltar que el fútbol contó con el apoyo de la Iglesia y del Gobierno por lo que tuvo gran desarrollo, y se convirtió en el deporte preferido de los costarricenses hasta la fecha.

Entre 1899 y 1921 se da una nueva forma de acercamiento entre la Iglesia y sus comunidades, donde el sacerdote se convierte en un líder comunal que impulsa la práctica de los deportes, especialmente la del fútbol. Los curas forman parte de las directivas de los clubes, tal es el caso que cita Chester Urbina en San Pedro de Poás, donde el presidente del club era el Presbítero Porras, cura del lugar.²⁵ También formaba parte de la nómina de socios del Club Sport Josefino, el Capellán Presbítero Andrés Vilá, y un caso importante de resaltar es la figura del Presbítero Doctor Monestel, quien con su iniciativa fundó el Club de San Antonio de Belén. Este cura se formó en el Colegio Seminario, el cual se caracterizó por su apoyo al fútbol, incentivando a los estudiantes del colegio.

Este fenómeno, en el que los religiosos dirigen organizaciones sociales y deportivas, se notó también en el área rural, fuera del Valle Central, y permitió que el fútbol se afianzara, tomara mayor fuerza y se legitimara.

El carácter religioso de las actividades como turnos, fiestas patronales y otras celebridades de la Iglesia, se tornaron más llamativas y participativas para las comunidades, lo que trajo beneficios como apoyo y solidaridad comunal, además de motivar la recaudación de fondos para la Iglesia para la restauración y construcción de templos y otros menesteres de esta.

Por su parte el fútbol también fue instrumento político, sobre todo de propaganda, fue un aliado perfecto para legitimar el poder. Los candidatos de partidos políticos eran dedicados en los partidos de fútbol, lo que fue criticado por la prensa del momento:

“.....quienes para corromper al honor que se les discierne, se ven obligados a donar premios más o menos valiosos para halagar la vanidad de los obsequiantes. Así se introduce al sport el espíritu de explotación mercantil”²⁶

Además, el apoyo económico del sector político dominante a las asociaciones deportivas pretendía la aceptación de estos en los ámbitos populares. Así Mr. John M. Keith, Jaime Bennett, Cleto González Víquez, Aniceto Montero, Joaquín García Monge, el General Tinoco, Rafael Angel Calderón Guardia y otros más fueron miembros honorarios de los clubes y otros fueron directivos de estas agrupaciones.

4) Constitución y auge de algunos clubes

En este apartado es importante hacer un pequeño esbozo de la historia de algunos de estos equipos.

4.1. El Club Sport Cartaginés:

El Club Sport Cartaginés se fundó en 1906, sus colores originales fueron el rojo y el azul, no se sabe con certeza cuando fue que los cambió. Es el más antiguo de los equipos de la primera división, en esa época el fútbol se apoderó de la antigua metrópoli. Este deporte probablemente provocó una reacción ante la población, acostumbrada a una vida tranquila e individual, rodeada de actividades religiosas, pues la práctica del fútbol invitaba a compartir, era un juego colectivo. Esto permitió la integración del pueblo,

25. Urbina Gaitán, Chester. Idem. Pág. 111

26. Diario La Información. Domingo 11 de mayo de 1913. Año V. N° 16631 pág. 3.

pues los de mayor solvencia económica jugaban junto a los más sencillos y pronto comprendieron que lo importante del juego era practicar en conjunto.²⁷

Fue en la Plaza Iglesias donde se practicó el fútbol por mucho tiempo. Se habían conformado otros clubes deportivos como “La Sociedad Atlético Cartaginesa” y de este equipo partieron los jugadores Brenes, Campos, Aguilar y Quesada para integrarse al Club Sport Cartaginés, el cual participó en el primer campeonato organizado por la Liga Nacional de Fútbol en 1921.

El Cartaginés participó en el campeonato con un gran conjunto, el cual estaba formado por: el capitán Antonio Bianchini (kilómetro), Abelardo Brenes (Payo); Otoniel Oreamuno (Pallanda); José Rafael Quesada Hernández (Galleta); Mariano Monge Cerdas; Ramón Aguilar León (Canela); Rogelio Coto Aguilar (Gello); José Croceri (Pipeto), Rafael Campos; Bernardo Aguilar (Seco); Alberto Coto Aguilar (Beto); Héctor Vargas; Ovidio Cordero (Chapisco) y el Capitán General fue Don Augusto Coto Aguilar. Su uniforme fue azul y blanco con rayas verticales.



Club Sport Cartaginés en la década de los 70'. Facilitada: Walter Elizondo Gómez, exfutbolista.

En estos primeros años de formación del Club, se notó un poco lo selectivo de sus integrantes pero posteriormente tuvo un carácter más popular.

27. Coto Monge. Idem. Pág. 34-35

Para 1923 el Cartaginés ganó el campeonato, lo que evidencia el nivel que este club había ya alcanzado. En 1924 llegaron los padres Salesianos, lo que dio un gran impulso al fútbol cartaginés, ya que ellos apoyaban la formación de escuelas de fútbol, propiciando la práctica de éste en todas las categorías y se formaron otros equipos de fútbol como lo fueron: El Once Tigres y La Sociedad Deportiva Los Angeles.

Para 1935, se dio al interior del club una nueva organización, la cual vino a darle otro giro al equipo y habiendo participado en la primera y segunda división, el equipo Cartaginés logró los dos campeonatos.

Después de este triunfo el Cartaginés se debilitó por la ausencia de algunos jugadores, sin embargo, luego de algunos contratiempos se organizó mejor y volvió a ganar el campeonato de 1940, contando ya con la figura estelar, el famoso José Rafael Meza Ivankovich (Fello Meza), del cual muchos aficionados afirman que no ha habido otro como él.

Un dato interesante de recordar, es el nombre con que se le conoció a este equipo entre 1965 y 1966, el Ballet Azul, esto debido a que su entrenador Alfredo Piedra Mora, hizo posible explotar el talento innato del futbolista costarricense, caracterizado por su fina técnica en el manejo del balón y su habilidad natural para desenvolverse como conjunto dentro del terreno de juego.

Desde aquel año de 1940, el Cartaginés no ha vuelto a ganar otro título nacional. Al respecto se han tejido leyendas como que por haber celebrado el triunfo del campeonato en 1940 de una manera irrespetuosa en la Basílica el sacerdote oficial maldijo al equipo y de no pagar las penitencias respectivas no quedaría libre de esta culpa. Sin embargo, es importante resaltar que el Cartaginés logró el campeonato de la CONCACAF (Confederación Norte, Centroamérica y del Caribe de Fútbol) en 1995.

Es importante resaltar la firmeza y el ahínco que jugadores, aficionados y directivos han demostrado a través de todos estos años, pues han luchado y creído en este equipo.

4.2 El Club Sport Herediano:

En Heredia, como en los otros pueblos y centros urbanos se practicaba el fútbol, los jovencitos lo hacían en los potreros, en las fincas y terminaban

echándose un chapuzón en los diversos ríos y pozas de la zona. También jugaban al balón en un terreno sembrado de café perteneciente a la familia Flores. Por este motivo, el 16 de mayo de 1904 se declara esta propiedad plaza pública, con el nombre de Plaza Flores, en honor al Dr. Juan José Flores.

De esta manera, se continuó practicando el fútbol hasta que se formaron varios clubes como lo fueron: Club Sport Renacimiento y el Club Sport Juan José Flores.

El 12 de junio de 1921, se fundó el Club Sport Herediano con 115 asociados, pagando una cuota de ingreso de cinco colones. El uniforme con que se inició fue con una pantaloneta blanca y una camisa gris. Se cree que cambió de color en una ocasión que iban a jugar y el uniforme no llegó a tiempo por lo que hubo que comprar uno y el que existía era camisa color rojo y amarillo y pantaloneta negra.

Para esos años de fundación ya jugaba con el Herediano el famoso jugador Eladio Rosabal Cordero, destacado por su estilo y fuerza. Fue el capitán del equipo en esos primeros años. Su labor fue tan prestigiosa que en el año de 1965, el estadio herediano es bautizado con su nombre.

La bola con que se jugaba, en aquellos tiempos es hoy considerada una reliquia artesanal, pues era de cuero y se amarraba con una coyunda de cuero de res.

El desempeño del equipo Herediano fue sumamente bueno e importante, pues en la década de los treinta fue cuatro veces campeón.

Son 21 los títulos ganados por Herediano :

1921
1922
1924
1927
1930 a 1933
1935
1937
1947-1948

Fuente: Coto Monge Rogelio. Cuando el Fútbol llegó a Cartago.1 Edición.



Primer equipo de fútbol del Club Sport Herediano en 1921.
Facilitada: Club Sport Herediano

Publicaciones Coto y Aguilar. 1987. P 193

Como puede notarse, el equipo Herediano desde su fundación ha desempeñado una labor sumamente importante en el fútbol nacional, sobre todo en esa etapa de consolidación de este deporte en nuestro país. Fue semillero de grandes jugadores, entre ellos mencionamos a don Víctor Trejos, jugador fundador del Herediano el cual celebró los ochenta años de aniversario del Club Sport Herediano.

En la década de los cuarenta se destacó como gran futbolista Mario Murillo, jugador múltiple, pues en las diferentes posiciones siempre supo hacer lo mejor, aparte de que jugó en el extranjero (México y Sudamérica). En los años cincuenta contó con un jugador muy valioso como lo fue Rafael García. Su llegada al Herediano fue muy particular, ya que fue comprado al equipo Gimnástica Española por mil dólares, dinero que se obtuvo de limosnas, García también se destacó a nivel internacional. German Chavarría en los años ochenta fue un jugador ejemplar: en sus veintitrés años de juego nunca fue expulsado.

En la década de los ochentas, Herediano contó con Marvin Obando, jugador muy valioso que participó con la Selección en su viaje a las Olimpiadas en Moscú. Ya para los años noventa se destacó en este equipo Claudio Jara, su brillante labor hizo clasificar a la Selección al Campeonato Mundial de Italia 90, al ganarle a El Salvador. También se destacaron como figuras elementales del equipo, Hermidio Barrantes y Róger Gómez.

4.3 Sociedad Anónima Deportivo Saprissa

Es considerado por muchos el equipo con más renombre del país. Sin saberlo don Roberto Fernández Vázquez, zapatero de San José, lo fundó el 16 de junio de 1935, en el barrio Los Angeles.

Don Beto, como se le conocía, fue motivado a formar un equipo infantil debido a que se había organizado un campeonato de esta división. Pronto se vieron obligados a ponerle nombre al equipo y fue cuando don Beto le solicitó a don Ricardo Saprissa, (entonces tenía una textilera y podía suplir los uniformes para el recién fundado equipo) le permitiera ponerle su nombre a este, aceptó, a lo que día con día se iba balanceando el entretenimiento para él.²⁸ El



Equipo del Deportivo Saprissa, a la izquierda el entrenador, a la derecha los jugadores, cobraron fama por el equipo el 16 de junio de 1935 en el Barrio Los Angeles.

Por ello motivó de mil maneras a los deportistas del equipo. Los fines de semana los del deportivo Saprissa era embargo sólo lo lograrían de un tiempo de duro campeonato infantil de 1937, el uniforme cambió de color, se mezclaron con los rojos y violeta. Además la camiseta fue elegante. Este uniforme

sorprendió por su originalidad.

Ese mismo año, don Ricardo incorporó el Saprissa F.C. al Orión F.C., en donde fungía como Capitán General, quedando el infantil filial de los orio-

nistas. Así, por mucho tiempo, este último se nutrió de muchos excelentes jugadores formados en el Saprissa, tanto que para 1938 el Orión logró ganar el campeonato de primera división.

Fue tanta la fama del Saprissa, que para 1939 hubo que formar el Juvenil R. S., participando en el campeonato con el nombre de Orión R. S., obteniendo el primer lugar y para 1940 se formó la división infantil con categorías A, B y C. La primera fue muy respetable ya que en su primer año había logrado 43 juegos de los cuales ganó 36, empató uno y solo tuvo 6 derrotas ante conjuntos de mayor peso.²⁹

Durante este período (años cuarenta), las divisiones del Orión alcanzaron gran prestigio, lo mismo que los equipos Saprissa, tanto que para 1944 el Orión logró el campeonato invicto. Luego de esta victoria se dio una crisis económica, pues no se podían mantener tantos jugadores que surgían y menos darle oportunidad en la primera división, lo que culminó con la desaparición del Orión años después.

Tanto en 1946 como 1947 el juvenil participa en los campeonatos de Tercera División con el nombre de Orión R. S., y para el año 1948 “Pachico” García lo dirigía llevándolo hasta la Primera División. Sin embargo es aquí donde la crisis antes mencionada afectó, pues la primera división del Orión era muy joven y los integrantes de R. S. no podrían ingresar. Por esta razón se tomó la determinación que el Saprissa (división juvenil, infantil y la categoría mosco) podía hacer “casa aparte”. Esto provocó la salida de personajes como Roberto Fernández, Federico Herrera y Edgar Valera, grandes maestros en la liga menor del Orión, y el distanciamiento de don Ricardo Saprissa de la Junta Directiva. Pronto las ligas menores cayeron en el olvido, originando la caída del Orión.³⁰

Al querer -los seguidores de don Ricardo- legalizar el club ante la Federación, fueron obligados a cambiar el nombre por el de “ Deportivo Saprissa F. C.”

Para el 8 de junio de 1948, el Saprissa presenta la solicitud para participar en los campeonatos de Segunda y Tercera División y un año después estará luchando por llegar a primeras. Fue como consecuencia del resultado de la disputa de la Copa Gran Bretaña en 1949, que Saprissa ingresó a la Primera

28. Pastor Pacheco José A. Historia del Deportivo Saprissa 1932-1987. Fotorama de Centroamérica 1988 P. 14.

29. Ibid P. 18

División; pues después de ganar 3-0 a Gimnástica, empató con Orión y perdió 1-3 con el Cartaginés. La Gimnástica perdió contra la Liga Deportiva Alajuelense. Ante lo sucedido, tanto la afición como el entrenador de la Gimnástica solicitan a la Federación que se admita al Deportivo Saprissa a la Primera División, y así fue, aunque de manera antirreglamentaria.³¹

Entre 1949 y 1959, Saprissa logró una década de fortalecimiento, pues se creó una generación de grandes futbolistas muy hábiles. Tal es el caso de Mario “Catato” Cordero, Marvin Rodríguez, Alvaro Murillo, Rodolfo Herrera, Mario “Flaco” Pérez, Alex Sánchez, Tulio Quirós y otros más. Este equipo logró ganar tres campeonatos: 1952 (invicto), en 1953 y en 1957.

Los catorce años siguientes (1960-1974), el Deportivo Saprissa ensancha su radio de acción, obteniendo grandes logros, sobre todo internacionales y con muy buenos resultados. Jugó ante el Rapid de Viena, Santos de Brasil, Real Madrid y Racing, entre otros. En el ámbito nacional ganó siete títulos (1962, 1964 y 1965, 1967 a 1969 y de 1973-1974) y obtuvo en tres ocasiones el subcampeonato: 1961, 1963 y 1966.

Este es un período muy interesante para el fútbol porque se afianza el mercantilismo, donde surgen nuevos y excelentes jugadores, son comprados y vendidos. Tal es el caso de Walter Elizondo, que sustituyó al famoso Catato Cordero, y posteriormente fue vendido a la Liga Deportiva Alajuelense.

Muchos otros jugadores del Saprissa también fueron piezas fundamentales para el equipo, algunos de ellos fueron: Miguel Cortés, Felipe Induni, Alvaro Murillo, Rubén Jiménez, Guillermo Hernández, Rigoberto Rojas, Carlos Piche García, Juan León Azofeifa, José Miguel Zúñiga, Eduardo Umaña, Víctor Manuel Ruíz, Edgar Núñez, Rodolfo Umaña, Arnulfo Montoya Aguilar, Luis Aguilar, Fernando Solano, Fernando Hernández, Luis Chacón, Giovanni Rodríguez, Marvin Rodríguez, Juan Gutiérrez, Carlos Solano, Hernán Morales, Edgar Marín, Eduardo Chavarría, Odir Jacques, Jaime Grant, Asdrúbal Paniagua y otros.

Para 1965 se concretó el deseo de construir un estadio propio donde el equipo pudiera entrenar sin los contratiempos que se generaban al tener que hacerlo en la Sabana, en el Estadio Nacional. Después de muchos años de planear y conseguir apoyo económico, se afianzó la idea y se compró en San Juan de Tibás un terreno de cinco manzanas, por el costo de ₡363.398.90.

30. Ibid p 22

31. Ibid p 26-27

Cabe destacar la ayuda de dos políticos en la construcción de esta obra, ellos fueron Mario Echandi y Daniel Oduber. La primera etapa del estadio se inauguró el 27 de agosto de 1972.

En 1987 nació la mascota del Saprissa “EL Monstruo Morado”, con el fin de identificar y animar mayormente a la afición con su equipo y sobre todo volver a conquistar el corazón de los niños. También logró convertirse en un objeto comercial que le trajo ganancias al equipo.

En adelante el Saprissa, obtuvo seis campeonatos más de forma consecutiva (1972-1977) y ha tenido una buena participación a nivel de la CONCACAF. Sin embargo, ha tenido que enfrentar crisis económicas, relacionadas con contrataciones millonarias, auge de jugadores extranjeros, venta de sus jugadores y otros problemas más y a pesar de haber ganado otros títulos como en 1982, 1988, 1989, 1993-94, 1994-95, 1998-1999, todavía entrado el siglo XXI arrastra los efectos de esa crisis. Sin embargo es importante que los aficionados y directivos luchen de manera eficiente y responsable por esta institución que le ha dado mucho éxito al fútbol nacional y que hace poco se convirtió en Sociedad Anónima.

El Deportivo Saprissa ha obtenido 22 Campeonatos, 13 Subcampeonatos y 9 Galardones Internacionales.

CAMPEONATOS GANADOS POR EL DEPORTIVO SAPRISSA.

AÑO	TECNICOS
1952	OTTO PEDRO BUMBEL
1953	JOSE JOAQUIN GARCIA
1957	CARLOS PEUCELLE
1962	ALFREDO PIEDRA
1964-1965	MARIO CORDERO
1967	JORGE RAMOS
1968-1969	MARIO CORDERO
1972-1974	
1975	MARVIN RODRÍGUEZ
1976	GIOVANNY RODRÍGUEZ
1977	JOSEPH KAREL
1982	GIOVANNI RODRIGUEZ
1988-1989	JOSEPH BOUSKA
1994-1995	CARLOS LINARES
1998-1999	ALEXANDRE GUIMARAES

4.4 La Liga Deportiva Alajuelense:

Es una de las instituciones futbolísticas más consolidadas, tanto por su organización como por el fútbol que practica y el éxito que ha tenido nacional e internacionalmente. A nivel local ha ganado 21 galardones.

Su fundación se remonta al 18 de junio de 1919. Varios ciudadanos alajuelenses decidieron organizar un equipo. Entre estos visionarios mencionamos a: Luis Castaing Castro, Francisco Rosich Bou, Francisco Rímola Di Biasso, Bartolo Rosabal Segura, Jorge Oreamuno Calderón, Tito Livio Solera Castro y Jorge Luis Solera Oreamuno.

La Liga debutó el 2 de agosto de ese mismo año ante el Atlético Cartaginés, logrando vencer a tres goles por uno.

En 1921 se inscribe ante la Liga Nacional de Fútbol y su uniforme inicial fue camiseta blanca con una “A” roja al lado izquierdo y pantaloneta blanca.

Sin embargo, en 1925 cambió de uniforme debido a que las camisetas blancas se habían agotado en la tienda donde las adquirían. De ahí en adelante la Liga vistió suéter de color negro y rojo con rayas verticales y pantaloneta blanca.

Fue en 1928, siete años después de haberse iniciado el Campeonato Nacional, que La Liga obtiene su primer triunfo. La final la disputó contra el Herediano y Alejandro Morera Soto anotó cuatro goles y los floreenses dos.

TÍTULOS GANADOS POR LA LIGA DEPORTIVA ALAJUELENSE

Año	TECNICOS
1928	JOSÉ LUIS SOLERA
1939	ALEJANDRO MORERA
1941	ALEJANDRO MORERA
1945	ALEJANDRO MORERA
1949	SALVADOR. SOTO Y “CHIME” ROJAS
1950	SALVADOR. SOTO Y “CHIME” ROJAS
1958	SALVADOR SOTO
1959	SALVADOR SOTO
1960	HUGO TASSARA



La Liga Deportiva Alajuelense en sus inicios presentaba uniforme blanco con una A roja en el lado izquierdo del pecho, 1921. Facilitada: Liga Deportiva Alajuelense.

1966	SALVADOR SOTO
1970	EDUARDO VISO AVELLA
1971	EDUARDO VISO AVELLA Y JUAN COLECCIO
1980	IVÁN MRÁZ
1983	ODIR JACQUES
1984	ALVARO MC DONALD'S
1991	IVÁN MRÁZ
1992	JAN POSTULKA
1996	VALDEIR VIEIRA
1997	MANUEL KEOSSEIAN
2000 Y 2001	GUILLERMO FARINHA

Fuente: Boletín Oficial "En Rojo y Negro". Asociación Liga Deportiva Alajuelense. 80 años de Historia.

Esta organización también participa desde 1944 en otras divisiones, como las Ligas Menores, con los equipos infantil, juvenil y mosco (este último se fundó en 1947).

En los años cincuenta, la Liga realizó enfrentamientos internacionales: le ganó al Génova de Italia 6 por 0 y con el Boca Junior de Argentina empató 1 a 1. En este partido el arquero Carlos Alvarado tuvo una actuación espectacular atajando un penal, desde entonces se le conoció con el sobre-

nombre “El Aguilucho”. Su trabajo lo llevó a jugar en México y Colombia.

En la década de los sesenta, la Liga Deportiva Alajuelense realizó una gira mundial, en la cual tuvo una digna actuación. Su viaje duró 78 días: jugó 24 partidos, de los cuales ganó 14, obtuvo 7 derrotas y 3 empates. Entre los países que enfrentó se citan: Grecia, Holanda, Inglaterra, Irán, Japón, Israel y Portugal. Posterior a la gira Alajuelense se enfrentó a la Selección de Rusia, con la que empató.

No podría citarse estos años sin mencionar al jugador Errol Daniels Hibbert, goleador por excelencia. En un solo campeonato anotó 41 tantos y en su carrera futbolística logró un total de 191 goles, récord hasta ahora inigualado.

Para inicios de los ochenta, la Liga va a dar un vuelco muy importante a nivel de administración deportiva con la llegada de Iván Mráz y la escuela Checa. Se establece el entrenamiento científico, y se consolidó su fútbol y su organización. La década de los noventa es quizá la de mayor realce en la historia de esta institución. El éxito se prolonga hasta inicios del siglo XXI.

El Estadio Alejandro Morera Soto

La inquietud de construir su propio estadio se inició en 1940, siendo Presidente de la Liga Carlos Bolaños Araya. El terreno costó 88 centavos el metro. En 1942, el sueño de construir su propio estadio comienza a realizarse con la inauguración de sus graderías viejas, de madera, las cuales habían sido utilizadas en el Estadio Nacional.

En 1949 se inicia la construcción de las tapias del estadio, con la “marcha del ladrillo”, a cargo de cada estudiante del cantón Central de Alajuela.

El estadio fue bautizado con el nombre de “Alejandro Morera Soto” en 1966, por iniciativa municipal, y en honor a este excelente jugador conocido como el “Mago del balón”, quien hizo lo que hasta el día de hoy ningún otro ha hecho: formar parte de la planilla del Barcelona de España .

De esta manera, a inicios de la década de los ochenta, se hicieron grandes esfuerzos por mejorar y modernizar sus instalaciones, alumbrado, graderías, gramilla, marcador eléctrico, techo, palcos, etc. En 1992 se inauguró la Clínica Deportiva “Doctor Longino Soto Pacheco” y en 1998 el gimnasio

Multiuso Salvador Villegas “El Indio Buroy”, renombrado jugador que dio muchas victorias a la Liga. En 1999 continúan con la construcción de las cabinas de transmisión para las radioemisoras y en los dos años siguientes 2000-2001, se remodela el camerino de visitantes y se construyen las salidas de emergencia requeridas. Recientemente, se aumentó la capacidad del sistema de iluminación del estadio, dejándolo al nivel de las exigencias de la FIFA para competencias internacionales de clase A.

Todo lo anterior convierte al estadio Morera Soto, según sus aficionados, en la catedral del fútbol en Costa Rica. Su gramilla mide 105 metros de largo y 74 metros de ancho, con una capacidad total de 17.895 espectadores. Actualmente algunos conocedores consideran que este estadio posee las mejores instalaciones del país.

No podemos dejar de mencionar otras entidades futbolísticas que han contribuido al progreso del fútbol nacional y que en el siglo pasado y hoy en el 2002, se desempeñan con mucha valentía y esfuerzo, algunos de ellos son: la Asociación Deportiva Limonense, Deportivo Ramonense, Municipal Puntarenas, Barrio México, Universidad de Costa Rica, Pérez Zeledón, Santos de Guapiles, Belén, Carmelita, San Carlos, Liberia, Turrialba, Uruguay de Coronado, Santa Bárbara, Deportivo Osa. Muchos de estos equipos han descendido a segunda división y otros han logrado el ascenso a la división de honor, pero a lo largo de su historia han dejado su huella. Tal es el caso de la Asociación Deportiva Limonense, cuna de grandes jugadores, semillero de exitosos futbolistas, sin embargo por situaciones administrativas y económicas adversas que atraviesa la institución, estos jugadores no se quedan militando en este equipo.

En numerosos casos, estas asociaciones se ven afectadas económicamente debido a la falta de apoyo de sus aficionados, como de empresas que las patrocinen, y en otras circunstancias a estas agrupaciones les falta organización. Por eso no pueden enfrentar los gastos mínimos que acarrear, como pagar a sus jugadores, incorporar a sus filas algún buen jugador extranjero, buenos técnicos, transporte, comidas, lavandería, etc.

A nivel de organización interna estas agrupaciones cuentan con filiales en diferentes lugares del país, que tratan de ayudar económicamente a sus equipos.



*Asociación Deportiva
Limonense, año 1999.
Facilitada: Asociación
Deportiva Limonense*



4.5 La po

El período
nacional, co
competición

Bajo la ac
sidad de co
establecía q
del Estadio N
cerrado para
por el Presi

s del fútbol
ganización,

io la nece
e de 1924,
explotación
en uso, fue
do en 1944

Ya avanzado el siglo, la calidad deportiva era evidente. El Club Sport Herediano había logrado 11 títulos nacionales, la Liga Deportiva Alajuelense 6, el Club Sport La Libertad 6, el Club Sport Cartaginés 3, el Orión F. C. 2 y la Universidad de Costa Rica 1.

San José se disputaba su afición entre cuatro agrupaciones deportivas, La Libertad, Orión F. C., Universidad de Costa Rica, la Sociedad Gimnástica



El Presidente de la República Dr. Rafael Angel Calderón Guardia hace el saque de honor.
 Fuente: Estadista, médico y hombre. Roy Canero Ruiz, 1994.
 el Estadio Nacional fue reinaugurado en 1944 bajo la administración del Dr. Calderón Guardia.

- en 1953 se traslada la celebración de la sesión de la Asamblea Legislativa del 8 de mayo al Estadio Nacional debido a la toma de posesión del Presidente José Figueres Ferrer.

- en 1960 se le condona el pago de impuestos que debía pagar la Federación de Fútbol a raíz de la participación de Costa Rica en el Tercer Campeonato Panamericano, también el gobierno colaboró con cien mil colones para sufragar los gastos del evento.

Por otra parte, el desarrollo de la televisión y de radioemisoras entre

222

1951 y 1976, permitió una mayor identificación de los costarricenses tanto con el fútbol nacional como con el internacional.

Pronto se notó el fortalecimiento económico de las asociaciones deportivas, lo que les permitió iniciar la mercantilización en el fútbol y se dio la compra de algunos muy buenos jugadores de unos equipos a otros.

Lo anterior permitió aún más el fortalecimiento de equipos como el Deportivo Saprissa, que obtuvo 14 títulos de liga entre 1951 y 1976, pero debilitó a otros equipos.

En 1961 se dio la primera comercialización futbolística entre clubes nacionales, el Orión y el Saprissa. Este último vendió a Emilio Sagot, Walter Elizondo, Miguel A. Morales, Germán Portugués, Orlando Soto y Manuel Granados, transacción que le dejó seis mil colones, mil por cada jugador.³²

Además, Saprissa canjeó en préstamo por un año al volante derecho Jorge Chavez, por Rigoberto Morris, un delantero del Orión. Lo anterior, además de establecer las pautas mercantiles del futuro futbolístico, dio al traste con la identidad local o regional que los jugadores tanto defendían, generando la contratación de servicios donde lo que importa es el beneficio económico.

4.6 El Fútbol Femenino

Aunque para algunos todavía el fútbol femenino no funciona, es importante recordar como, para 1949, cuando la condición de la mujer era todavía relegada, un grupo de muchachas entusiastas logran incorporarse al fútbol.

32. Urbina Gaitán, Chester. Artículo Separata. "Fútbol, Política e Integración Nacional en Costa Rica. 1951-1976".

Fueron los hermanos Manuel Emilio y Fernando Bonilla Alvarado quienes llevaron a las muchachas, la idea de formar un equipo en la Paulina de San Pedro Montes de Oca. Ellas invitan a otras a incorporarse y es así como el 19 de marzo de 1949 se fundó el equipo.

Siendo el primer equipo de fútbol femenino que se organizaba en el mundo, según afirma Urbina Gaitán, estaba formado por 32 muchachas, algunas eran casadas, otras estudiantes de secundaria y otras trabajaban, lo que no impidió que entrenaran con entusiasmo y abnegación.³³

El 26 marzo de 1950, las mujeres en la cancha inauguran un gran espectáculo.



El equipo de Fútbol Femenino del año 1949 fue el primer equipo de fútbol femenino del mundo. En 1963, viajaron también a Cuba y a México en 1963, realizando en este último país una de las giras más largas, pues permanecieron 6 meses y 22 días fuera de su patria. En México la prensa se refirió al espectáculo como «Fútbol y Belleza».

Para 1959 se realizó en Venezuela un campeonato mundial, la representación costarricense participó con dos equipos de San José, el Independiente y el América. Según Franklin Monestel Vicenzi, promotor del fútbol femenino en Costa Rica, el resultado fue: el primer lugar para Inglaterra, el segundo para las ticas del América, el tercero para Portugal y el cuarto puesto para el Independiente.³⁵

Se deduce entonces, que el fútbol que practicaban estos equipos femeni-

33. Ministerio de Cultura Juventud y Deportes. Deportivo Femenino, Costa Rica el primer equipo de fútbol del mundo. Reseña Histórica.1999 p17.

nos era bueno, pues para 1961 el encuentro entre Saprissa y el Real Madrid , fue precedido por el fútbol de las damas, a pesar de haber llegado 55 solicitudes de equipos a la Federación para lograr esa oportunidad.

Para finales del siglo XX, 20 millones de mujeres practican este deporte, pese a ello en 1991, el fútbol femenino costarricense corrió otra suerte y aunque estuvo en la antesala del Primer Campeonato de esta categoría, no pudo clasificar, su participación mostró que falta mayor apoyo para esta categoría y una fuerte iniciativa para los impulsores del fútbol de este rango.

5) La Federación Costarricense de Fútbol

Como citamos anteriormente, la Federación tiene sus orígenes en el año 1921, surgió con el nombre de Liga Nacional de Fútbol.

Entre sus funciones están:

- a) Delinear las políticas que rigen al fútbol costarricense.
- b) Representar oficialmente a la Federación.
- c) Atender y desarrollar los programas de selecciones nacionales.
- d) Ratificar los acuerdos de las diferentes comisiones de la Federación.

La Selección femenina de Fútbol de Costa Rica dejó escapar el título de UNCAF. Cayó 2 x 0 ante las chapinas. A la izquierda Erika Castro
Fuente: Periódico La Nación, 13/06/99.
Sección Deportespág.8/D.



34. Ibid p 18-19.

35. Tomado de la página de Interned. Fedefut. com. “ El toque Femenino”.

- e) Supervisar las distintas comisiones que conforman la Federación.
- f) Coordinar con las ligas de UNAFUT, fútbol femenino, fútbol playa y fútbol sala.
- g) Coordinar con la Comisión de Arbitraje.
- h) Representar oficialmente a la Federación ante la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) .
- i) Coordinación con los patrocinadores de las selecciones nacionales.

La Federación trabaja ligada estrictamente a la FIFA, no puede irrespetar sus decisiones ni reglas. Las federaciones deportivas deben presentar el 31 de octubre de cada año, sus planes, programas, presupuestos correspondientes los que al año siguiente deben ser balanceados y financieramente viables.

Según Gregory Calderón, la Federación hace algunos años era dirigida por los intereses particulares de los presidentes de cada club, pero eso ha cambiado al redistribuir el porcentaje de poder dentro de la Asamblea General, lo cual es beneficioso para el fútbol, pues se toman medidas menos arbitrarias.³⁶

La Federación se enfrenta a varios problemas, uno de ellos es la UNAFUT (Unión Nacional de Asociaciones de Fútbol), sobre todo a la hora de solicitar el préstamo de jugadores para los entrenamientos de la selección. Además la prensa y la liga de primera división ejercen presión sobre las decisiones que toma este organismo.

6) Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación

El Gobierno de Miguel Angel Rodríguez a inicios de su administración en 1998, creó el Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación (ICODER), como una continuación de lo que hasta la fecha era la Dirección General de Educación Física y Deportes. El objetivo de la nueva entidad era el de promocionar, apoyar y estimular la práctica del deporte y la recreación, actividad considerada de interés público. Tiene una relación de coordinación externa con la Federación de Fútbol. Además se promulga la Ley 7600, que da una exención tributaria a todas aquellas asociaciones deportivas que se acojan a esta ley, con lo cual las asociaciones deportivas que necesiten importar implementos deportivos, no pagarán impuestos.

Durante la presente administración se ha notado el apoyo brindado por parte del Presidente Miguel Angel Rodríguez al deporte, especialmente al fútbol, a través de la Federación y de la Selección Nacional, a la cual apoyó en el proceso de clasificación al Campeonato Mundial con su asistencia a los partidos. El esfuerzo hecho por la Selección y otros deportistas costarricenses, fue reconocido en la premiación al deporte que se llevó a cabo el 5 de marzo en el Teatro Melico Salazar, donde la mayoría de menciones se las llevó el fútbol nacional.

7) La representación Tricolor

A partir del año 1921, el fútbol costarricense se hizo presente por primera vez en un torneo internacional, al ser invitado a participar en los Juegos Centroamericanos para la celebración del Centenario de la Independencia en la Ciudad de Guatemala. Su presencia fue halagadora ya que obtuvo el máximo galardón en esas justas.

A partir de este año, puede decirse que el fútbol costarricense se ha desempeñado satisfactoriamente, sobre todo si recordamos la década de los años 40 con los famosos “Chaparritos de Oro”. Por ejemplo, Costa Rica fue campeón del torneo de fútbol Centroamericano y del Caribe en siete oportunidades: 1941, 1946, 1948, 1953, 1955, 1960 y 1961. Obtuvo el título de campeón de la Unión Centroamericana de Fútbol en los años 1991, 1997 y 1999.

36. Calderón Figueroa, Gregory y otros. Fedefut: Incidencia de la organización y su estructura en el proceso de toma de decisiones. Tesis Universidad de Costa Rica. Administración Pública. 2000 pág.1137-138.

En el torneo de la CONCACAF fue campeón en tres ocasiones: 1963, 1969 y 1989. También ha logrado otros galardones, como la medalla de plata en los Juegos Deportivos Panamericanos de 1951, así como el tercer lugar obtenido en el Campeonato Panamericano de Fútbol de 1956, detrás de Brasil y Argentina.

LOGROS OBTENIDOS

1921 Ganador de los Juegos Centroamericanos del Centenario de la Independencia. 1941-1946-1948-1953-1955-1960-1961

Campeón del Torneo Centroamericano y del Caribe de Fútbol

bol

1

UN

1

CAF

1

ta)

1

na)

1

(

1

le



Selección Nacional de Costa Rica, más conocida como "Los Chaparritos de Oro" en el año 1956. Fuente: Historias Deportivas del Siglo XX. Fernando Naranjo

1954-1960 Campeón Centroamericano y del Caribe de Fútbol Juvenil

nil

1988 Campeón Juvenil de la CONCACAF

1976 Campeón Torneo Juvenil Unión Centroamericana (UCA) de Fútbol

La década de 1990, principalmente, representa un hito en la historia del fútbol nacional, ya que la selección clasificó por primera vez para participar en el Campeonato Mundial de Italia. Este hecho es muy recordado por los costarricenses, ya que la actuación de la tricolor fue muy acertada. Luego de la destitución de su Director Técnico, Marvin Rodríguez, toma

las riendas del equipo su sucesor el Técnico Velibor Bora Milutinovic, de nacionalidad yugoslava, quien da una nueva filosofía al equipo sobre todo en el desarrollo de la actitud mental ante su adversario. Sucede lo inolvidable: Costa Rica vence a Escocia 1 a 0, a Suecia 2 por 1 y sufre una honrosa derrota contra Brasil 0 a 1, logrando así clasificar para la segunda ronda donde perdió contra Checoslovaquia 4 a 1.

El seleccionado tuvo en su conformación titular varias figuras que fueron estelares o columnas de su engranaje. Una de ellas fue su arquero Luis Gabelo Conejo, a quien la prensa deportiva afincada en Italia lo calificó como el mejor de todo el torneo, a raíz de sus espectaculares atrapadas y la forma en que dominó su perímetro de juego, tanto por tierra como por aire.

Una característica general del equipo fue la forma de trabajar en bloque defensivo y su ordenamiento táctico, así como la garra y el espíritu de sacrificio y combatividad que demostró. Las frases de elogio para la tricolor se acentuaron luego de la victoria sobre Suecia, equipo que había ganado invicto su grupo eliminatorio superando a Inglaterra, Polonia y Albania, y que en su formación titular incluía a 11 futbolistas que jugaban en equipos europeos de renombre, como el Liverpool inglés, el Ajax de Holanda, el Atalanta de Italia, entre otros. Frases como “Ganó un sitio en la historia”, “La humilde Costa Rica pudo tocar el cielo con un dedo”, “¡Qué humillación para Suecia”!, llenaron las páginas de los diarios del mundo. En el equipo ideal del torneo fue incluido Luis Gabelo Conejo, en tanto que junto a Camerún, la tricolor nacional fue seleccionada como una de las grandes sorpresas del evento. Destacable fue el aporte de Alexandre Guimaraes, actual Director Técnico de la Selección Mayor, principalmente en el juego frente a Suecia, quien con su magistral pase a Hernan Medford, inició el camino del triunfo frente a este poderoso rival.

El comentarista y columnista Bobby Charlton, figura legendaria del fútbol inglés, citado en la revista Aventura Tricolor, página 82, afirma:

“Costa Rica destacó por la calidad de su fútbol en un nivel tan elevado y se vio favorecido por soportar mejor que otros las altas temperaturas del verano italiano”³⁷

El recordado Franz Beckenbauer señala en la misma publicación :

“El juego de Costa Rica se parece por momentos al de Brasil, pero más veloz”³⁸



Selección Nacional que participó en Italia 90.

Fuente: Historia de la Selección Nacional de Fútbol de Costa Rica, Rodrigo Calvo y Mayela Solano, pág.175.

Después de su traspie frente a Checoslovaquia en octavos de final, habiendo realizado un magistral primer tiempo que terminó empatado a un gol, el pueblo de Mondoví, base de operaciones del seleccionado, le rindió tributo al equipo con una despedida glamorosa. Este evento fue diminuto comparado con el recibimiento que le hizo el país entero a su regreso el 28 de junio, calificado por los comentaristas como una de las más grandes muestras espontáneas que se han presentado en toda la nación.

7.1 Las Selecciones Menores

La participación de la representación tricolor en sus diferentes categorías ha sido también digna de elogio, sobre todo en estos últimos años.

Costa Rica fue Campeón Centroamericano y del Caribe en categoría juvenil en el año 1954 y 1960, Campeón del Torneo Juvenil Unión Centroamericana (UCA) de Fútbol en 1976 y Campeón Juvenil de la CONCACAF en 1988.

En 1989, Costa Rica participó por primera vez en el Mundial Juvenil de Arabia Saudita. Además ha participado en numerosos torneos en los que ha sido ganador, como son : Torneo Super Copa Juvenil de Miami 1988, Torneo Juvenil El Sol en Mérida, México 1989, Copa Presidente de la República de China en Taiwán 1990, Cuadrangular Internacional de Caracas, Venezuela 1990, Cuadrangular Internacional de la Raza en San José, Costa Rica 1990. En 1995 participó en el Campeonato Mundial de Qatar, en 1997 en el de Malasia, en Nigeria 1999 y en el año 2001 en el Mundial Juvenil de Argentina.

La tricolor en la categoría infantil también ha participado en eventos futbolísticos destacados como son: la clasificación al Campeonato Mundial de China en 1985, en el Mundial de Ecuador en 1995, y en el 2001 en el Campeonato Mundial en Trinidad y Tobago.

Todo lo anterior augura un futuro futbolístico halagador para Costa Rica, ya que todas estas representaciones son un semillero de futbolistas que vendrán a fortalecer y a destacarse en este deporte.

Como nota a destacar, debemos mencionar que para el último proceso eliminatorio de selecciones menores y mayores de Fútbol, Costa Rica logró por primera vez en su historia clasificar a sus tres selecciones: Sub 17, Sub 20 y Mayor.

8) La clasificación de la Selección al Campeonato Mundial Corea-Japón - 2002

La Selección Nacional es un símbolo que representa a nuestro país, es un valor patrio que debe de recibir el apoyo de todos los costarricenses.³⁷

Después de malos resultados y serios problemas con el estilo de Francisco Maturana (Colombiano) y Gilson Núñez (Brasileño), y a punto de quedar eliminados en la primera fase, Alexandre Guimaraes, brasileño nacionalizado costarricense, toma a un equipo tricolor con grandes frustraciones y triunfa ante Guatemala el 6 de enero del año 2001, en el Orange Bowl de Miami, 5 goles por 2 en partido de desempate. De aquí en adelante la selección fue otra, su técnico había logrado integrar a los muchachos y darle al equipo la estabilidad futbolística que necesitaba.

8.1 La Selección en la hexagonal final

37. Calvo C. Rodrigo y Solano Q. Mayela. HISTORIA DE LA SELECCIÓN NACIONAL DEL FÚTBOL. En: Revista Aventura Tricolor. Mundial Italia '90 Tomo III . Editorial Trejos. 1993 Pág.. 82.

38. Ibid pág. 98.

Los países que disputaron el pase fueron: Jamaica, Trinidad y Tobago, Estados Unidos, México, Honduras y Costa Rica. En esta final Costa Rica clasifica en primer lugar. Pero el éxito no llegó ahí. Al finalizar el año 2001, la FIFA declara a la Selección Nacional de Costa Rica como la selección de mayor crecimiento a nivel mundial y ocupó el puesto 30 en la clasificación Mundial FIFA-COCA COLA que involucra 203 selecciones nacionales.

Sin duda, todo el proceso de la Selección Nacional de la mano del señor Guimaraes ha sido exitoso y ha tenido como corolario la excelente participación del seleccionado en la Copa América 2000, donde ocupó la quinta posición.

Otro triunfo logrado por la Selección Nacional fue alcanzar el segundo puesto en la Copa de Oro, la cual se jugó en Estados Unidos del 12 al 27 de febrero del año 2002. Vuelve la selección a demostrar un gran coraje y su técnico ejecutó una labor muy acertada. Además Guimaraes ya había sido escogido como el técnico número doce entre los mejores del mundo y en nuestro país el periódico La Nación le dio la denominación del personaje noticioso del año 2001.

Así las cosas, los muchachos vuelven a sus clubes a continuar el campeonato y la situación futbolística de la “Sele” (como se le dice con cariño en nuestro medio popular) se torna un poco delicada, ya que hay exceso de trabajo por parte de los jugadores y algunos han sufrido lesiones, además al interior de la Federación surgen resquemores que afectan los ánimos del cuerpo técnico y de los jugadores.

Sin embargo es necesario hacer un alto en el camino y unir fuerzas todos aquellos que tengan que ver con la Selección y solucionar los problemas, pensando que el mayor interés de todos los costarricenses debe ser la buena representación que nuestro país tenga en el Campeonato Mundial Corea- Japón.

Calendario de los partidos

Fecha	Hora costarricense	Adversario	Lugar
-------	--------------------	------------	-------

39. Cubillo Mayela, Sancho Ritha. El Fútbol en Costa Rica, su mercantilización y función social. Tesis Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Antropología y Sociología 1981. pág. 136.



Celebración de la clasificación al Mundial de Corea-Japón 2002. Fuente: "Revista Gráfica de Deportes Reloj" Año 3 N° 6. Portada.

4 de junio	12:30 de la noche	China	Gwangju
9 de junio	03:00 a. m.	Turquía	Incheón
13 de junio	12:30 a. m.	Brasil	Suwón

Hasta aquí es fácil detectar que el fútbol costarricense es un pilar fundamental en la identidad nacional. Cultura en Costa Rica es hablar de fútbol y fútbol es hablar de cultura, de ahí que sin perder de vista que originalmente la práctica del fútbol giró o tuvo como motivación principal el entretenimiento y la integración social, es muy importante también afirmar que la pasión por el Seleccionado Nacional puede ser un arma de doble filo en el medio en el que nos desenvolvemos. Si la Selección fracasa, todas las frustraciones que pueda reprimir el fanático a causa de las presiones sociales y económicas, son maximizadas si no se hace una valoración objetiva de las circunstancias que rodean la práctica del fútbol, y sí además el mismo fanático no tiene la capacidad de definir las verdaderas prioridades en su vida.

Al igual que sucede con los clubes de fútbol, a los cuales acude un buen sector de sus hinchas para vaciar sus ansiedades y turbaciones, lo cual puede estallar en violencia dentro y fuera de los estadios, la Selección Nacional puede también ser uno de esos detonantes.

Analizar el fenómeno de las “barras” a lo interno de los clubes de fútbol

profesional en nuestro país, surgidas durante la década de 1990, es de por sí interesante, porque ayudará a dilucidar la forma en que progresivamente se ha venido dando un cambio sustancial en los patrones de conducta social dentro y fuera de los estadios, convirtiendo a estos últimos en un refugio de personas -número reducido tal vez- reprimidas socialmente o con una gran carga de emociones frustradas que se aceleran dependiendo de los resultados de sus equipos o de la misma Selección Mayor.

9) Las “Barras” de aficionados: surgimiento e implicaciones sociales.

Un elemento importante de analizar en la organización de los clubes y asociaciones deportivas, es la formación de las llamadas “barras”.

En Costa Rica, su organización se remonta al año 1995. En 1994, luego de una disputa por el torneo de la Copa Interamericana entre Saprissa y la Universidad Católica de Chile, los dirigentes saprissistas, sorprendidos del apoyo por parte de los hinchas chilenos, contratan a dos de sus encargados para organizar la suya.

Una vez organizada la “ Ultra Morada”, como se le llamaría, desde ese momento, define sus objetivos, apoyar y alentar a los jugadores durante sus juegos, reforzar y animar a la afición en general, cualquiera que fuera el desenlace del partido.

Como consecuencia del surgimiento de la “Ultra Morada”, los demás equipos líderes como la Liga Deportiva Alajuelense y el Club Sport Herediano, también deciden organizar las suyas, aunque con menor número de participantes, ya que solo apoyan a sus equipos cuando juegan en sus propios estadios, o cuando se juega un clásico en el terreno contrario. En este sentido ha demostrado más consistencia la Ultra Morada, acompañando a su equipo a cualquier sitio que vaya.

Aunque los objetivos de estas barras son claros, de apoyar y animar el equipo y a los aficionados, estas agrupaciones han ido tomando actitudes que generan o redundan en violencia, agresividad y desacato a la autoridad. Este fenómeno ha evolucionado de manera que se ha iniciado un proceso de choque o enfrentamiento entre las barras, degenerando el entusiasmo y el disfrute de algunos aficionados en una actitud obstinada, revanchista y agresiva. Así el efecto “olla de presión” que vive el aficionado cuando concurre a un partido de fútbol se vuelve más frustrante y estresante que antes, cuando se podía disfrutar de un partido de fútbol con tranquilidad.



El fútbol en Costa Rica es un deporte que ha sido utilizado por algunos grupos para obtener su apoyo en campañas políticas. Revolucionarse en los clubes para después desempeñar cargos públicos.

Lo anterior es digno de tomarse en cuenta; sin embargo, esta posición no debe generalizarse, pues hay quienes verdaderamente participan y disfrutan el fútbol sin ningún interés particular. Por otra parte, también hay personas a quienes no les agrada este deporte y opinan que no vale la pena, pues todos los méritos se los llevan los jugadores, no Costa Rica -en el caso cuando juega la Selección-. Otros manifiestan que los aficionados

son manipulados por sus emociones y atienden llamados indirectos a la violencia a través de mensajes subliminales.

Esta posición no deja de tener razón, pero lo importante está en ¿cómo usted toma eso que se llama fútbol?

Para esto es importante volver nuestra mirada al pasado y darnos cuenta de que, al principio, tal y como lo hemos venido afirmando, el fútbol se practicaba con fines recreativos, tanto para los jugadores como para los espectadores. Se ha demostrado por ejemplo, cómo los obreros se reunían después de sus labores diarias a practicar el deporte y que éste contaba con el beneplácito de los religiosos, pues su práctica ayudaba a entretener a los jóvenes para no entregarse a los vicios; unía las familias, pues concurrir a un encuentro era hasta un paseo familiar.

Además, el fútbol creaba un sentimiento de identidad regional, pues jugaba el equipo de una comunidad contra otra y los pobladores asistían a apoyar a su equipo.

Sin embargo todo esto fue paulatinamente disminuyendo –sin desaparecer del todo, por supuesto- con el surgimiento de la práctica profesional del fútbol.

El fútbol debe seguir practicándose como al principio y a la vez debe apoyarse en el nivel profesional y disfrutarlo, sin dejar que los resultados del partido afecten el estado de ánimo de quienes asisten a los espectáculos como espectadores, pues cuando esto sucede, ¡cuidado!, se puede caer en el fanatismo.

El diccionario define fanático, como aquel: “que defiende algo apasionadamente” o “entusiasmado ciegamente por una cosa”. Cuando se asume esta actitud (que la mayoría de las veces quienes la adoptan son los varones) y no se acepta la pérdida del equipo, reaccionan de manera irracional, ya que no se trae beneficio propio, ni para la otra persona que está a su lado. Se afecta, por lo tanto al conjunto social. La reacción es violenta, no importando a quién se lástima; los fanáticos se convierten en personas agresoras de su familia, ya sea con maltratos hacia su esposa, o sus hijos, todo por descargar su inconformidad, su furia por la pérdida que obtuvo su equipo.

También se ejerce la agresión pasiva, ausentándose de sus hogares para ir al estadio, dejando de compartir con su familia, con sus hijos, o si se quedan

en casa imponen la ley del silencio o el autoritarismo, ante la opción de que toda la familia tiene que ver el partido.

Esta agresión intrafamiliar se corrobora con datos que han emitido diversos medios de comunicación, pues después de un partido especialmente de la Selección o un clásico nacional (Alajuelense, Saprissa o Heredia), hay un enorme número de denuncias por violencia doméstica, la mayoría de los casos contra las mujeres.

El fanatismo también hace reaccionar al aficionado cuando su equipo logra la victoria. La “supuesta alegría” que provoca el triunfo, degenera en actitudes irresponsables. Al respecto, sólo basta ver la Fuente de la Hispanidad en San Pedro de Montes de Oca cuando la Selección gana: se realizan destrozos, hay un derroche de licor que expone la salud y la integridad personal y que desemboca en actos de vandalismo.

Otras actitudes irresponsables que se practican son las de los conductores temerarios, que realizan “piques” sin importar a quienes puedan afectar con sus maniobras irresponsables. Ya en Costa Rica han sucedido accidentes de esta índole causados por fanáticos que se dejan llevar por sus impulsos, por la fuerza de la marea.

Por otra parte, los dirigentes deportivos deben tener cuidado al motivar a sus aficionados, específicamente a las barras, pues éstas muchas veces en lugar de motivar, incitan a la agresión, y utilizan palabras con un alto sentido de violencia. Las barras son un fenómeno social digno de estudiarse, pues en Costa Rica cada vez se percibe una actitud más iracunda y apasionada de parte de estas agrupaciones. Las estadísticas de los enfrentamientos, entre barras demuestran su grado de peligrosidad, pues ya se cuenta con la muerte de un joven, además de los grandes destrozos causados a inmuebles de particulares.

En síntesis, el fenómeno social de la violencia intra y extra familiar que se aprecia en el contexto de la práctica del fútbol profesional, particularmente en nuestro país, presume ser una reacción directa del grado de frustración que maneja un importante sector de la población nacional que frecuenta los estadios donde se realizan los juegos. De hecho, es una minoría la que se registra a lo interno de las barras para, con sus manifestaciones de fervor a menudo incontrolado, fomentar voluntaria o involuntariamente, la violencia dentro y fuera de los escenarios.

Sin embargo, la gran mayoría del pueblo, que sin duda también sufre presiones socio-económicas, sigue formando parte del grupo de aficiona-

dos al fútbol que aprueban el espectáculo profesional y lo disfrutan, así como su práctica en las mejengas familiares, del barrio o en los centros de estudios durante los recreos. De hecho, el anhelo general es que toda la población llegue a un nivel de madurez y control propio de sus emociones, de manera que volvamos todos al disfrute pleno de este lindo espectáculo sin incurrir en la agresión verbal o física que tantas desgracias a provocado en otros países.



Enfrentamiento entre aficionados Alajuelenses y Heredianos. Fuente: Periódico La Nación de 17-10-00. Sección Deportes, pág. 10/D.

Bibliografía

Calderón Figueroa, Gregory y otros. Fedefut: Incidencia de la organización y su estructura en el proceso de toma de decisiones. Tesis Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Económicas. Escuela de Administración Pública. Universidad de Costa Rica. San Pedro , Costa Rica 2000.

Carballo Fonseca, Rinaldo. El Lenguaje no verbal del fútbol. Tesis Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela Ciencias de la Comunicación Colectiva. 1990.

Cubillo Morales, Mayela y Sancho Rojas, Ritha María. Fútbol en Costa Rica: su mercantilización y función social. Tesis Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Antropología y Sociología. San Pedro, Costa Rica.1981.

Ministerio de Cultura Juventud y Deportes. Editorial de la Dirección de Publicaciones, 1999. Deportivo Femenino de Costa Rica. Primer Equipo de fútbol femenino del Mundo. 1949-1999. Reseña Histórica.

Gamero Ruiz, Roy. Estadista, médico y hombre (el doctor Calderón Guardia que conocimos y amamos).Impreso por Trejos Hermanos Sucesores S.A. 1994.

Urbina Gaitán, Chester Rodolfo. Fútbol en San José: un estudio histórico social acerca de su origen 1898-1921. Tesis Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Historia y Geografía.1997.

Suárez, Luis. El Yucatán de los Mayas. Editorial Everest-León S.A. España 1980.

Monge Maykal, Oscar. La Real Historia de Quepos. Primera Edición. San José, Costa Rica. 2001.

Naranjo Madrigal, Fernando. Historias Deportivas del Siglo XX. Lito-grafía Tibás. Primera Edición, San José Costa Rica 2000.

Damele, Fulvio. Manual de Fútbol. Edición en Español. Susaeta Ediciones, S.A. España 2000.

Periódico:

Diario La Información. Domingo 11 de mayo de 1913. Año V N° 16631.

Diario La Nación. Sección Deportes. Fotografías

Revistas:

Artículos:

Ávalos Gutiérrez, Ignacio. Petitissimo Larousse de fútbol. En : Nueva Sociedad. N° 154 marzo-abril. Editorial Texto, Caracas, 1060-A Venezuela. 1998 pp.168-174.

Artículos: Sánchez León, Abelardo” El gol de América Latina”. Leite López, Sergio “ Fútbol y clases populares en Brasil”. En : Nueva Sociedad. N° 154 marzo-abril. Editorial Texto, Caracas 1060 A, Venezuela 1998 pp.147-148.

Aventura Tricolor

Calvo C., Rodrigo. Solano Q., Mayela. Aventura Tricolor Mundial Italia 90. Historia de la Selección Nacional de Fútbol de Costa Rica. Primera Edición. Editorial Trejos. Costa Rica 1993.

La Revista Gráfica de Deportes Reloj. Director: Olman Mora Bermúdez. Deportes Reloj. Año 3 N°6 San José, Costa Rica.2001.

Video:

Club Sport Herediano. 80 años de Gloria 1921-2001. SINART.

Internet:

Artículo: Madrigal Jiménez, Mario Alonso. El Fanatismo por el Fútbol y sus consecuencias en la cultura costarricense. 20-12-2001.

guitarramarpoema@yahoo.com

Federación. com: Títulos: Hace 75 años, Primer Directorio, Participantes del primer campeonato, Primer Campeón Nacional, Primer Partido Oficial, 75 años de Selección Nacional, El toque femenino, Selección mayor de Fútbol de Costa Rica, FIFA Neus.

Separatas:

Urbina Gaitán, Chester. Revista Digital Buenos Aires. Año 7 N°34 Abril de 2001.

Urbina Gaitán, Chester. Fútbol, Política e Integración Nacional en Costa Rica 1951-1976.

Urbina Gaitán Chester. VI Simposio Panamericano de Historia. Universidad de Costa Rica, San Pedro de Montes de Oca 10-13 Agosto 1999. P 1-11.

Morux, Armando. Memorias de la Liga Deportiva Alajuelense.

Entrevistas:

Murillo Chaverri, Mario. Exjugador de Fútbol de 1943 a 1961.

Ortiz, José Luis. Comentarista Deportivo desde 1960 a 2002.

Ramírez Vega, Luis Alonso. Encargado Prensa Liga Deportiva Alajuelense. Recopilación 1995.