
EDITORIAL

Presentación

Es un gusto colocar en sus manos esta nueva edición de la Revista del Archivo Nacional (RAN). Como siempre, al publicarla estamos compartiendo con ustedes el resultado del trabajo de muchas personas, sobre todo de quienes han escrito los artículos. Su aporte generoso contribuye a enriquecer el conocimiento alrededor de la Archivística y ciencias afines.

¿De qué manera puede la mediación pedagógica contribuir con la enseñanza de la Archivística?, ¿cuál ha sido la evolución administrativa – y en su producción documental– del Ministerio de Cultura y Juventud?, ¿cómo se fue desarrollando la figura del encargado de archivo central, desde la real ordenanza de 1530 que establecía que los cabildos debían de tener una “arca con tres llaves” para custodiar documentos? La respuesta a estas preguntas se encuentra en las líneas de los artículos de la Sección de Archivística. En ella les ofrecemos textos escritos por Laura Espinoza Rojas, Jéssica Camacho Benavides y otros, y Luis Fernando Jaén García.

En la Sección de Colaboraciones, la pluma del historiador Juan Carlos Solórzano nos lleva al escenario de la provincia de Costa Rica entre los años 1570 y 1690. En su relato nos explica que en una primera etapa hubo un incipiente proceso exportador en el que se comerciaron productos generados por los tributos indígenas. Posteriormente, ante el descenso de la población autóctona, le llegó el turno al trigo y al cacao. Más allá de 1690 el énfasis se traslada al contrabando en el Caribe. Pueden conocer los detalles en el artículo del señor Solórzano.

En el campo de las transcripciones, continuamos con el trabajo que hemos venido desarrollando desde hace varios años, alrededor de las Actas del Congreso. En este número encontrarán Actas de sesiones extraordinarias de la Cámara de Representantes, efectuadas entre el 1 y el 19 de diciembre de 1845. Este trabajo estuvo a cargo de los historiadores Vinicio Méndez Mora y Franklin Alvarado Quesada.

Finalmente es un gusto compartir con ustedes, en la sección titulada “Miscelánea”, un texto producido por la subdirectora general del Archivo Nacional, Carmen Campos Ramírez, sobre el trabajo que estamos efectuando para generar una Política Pública en Gestión y Conservación de Documentos. Se trata de un ambicioso objetivo en el que nuestra institución ha incursionado, con el fin de contribuir a la transparencia y al acceso a la información pública.

Quisiera aprovechar este espacio, además, para llamar la atención sobre la portada de esta edición de la RAN. En ella mostramos la imagen del nuevo logo del Archivo Nacional. Su creación forma parte de un proceso de renovación gráfica que busca estar acorde con la identidad de nuestra institución.

Gracias por leernos. Es un honor para nosotros conectar con ustedes por este medio.

Virginia Chacón Arias
Directora General
Archivo Nacional de Costa Rica

