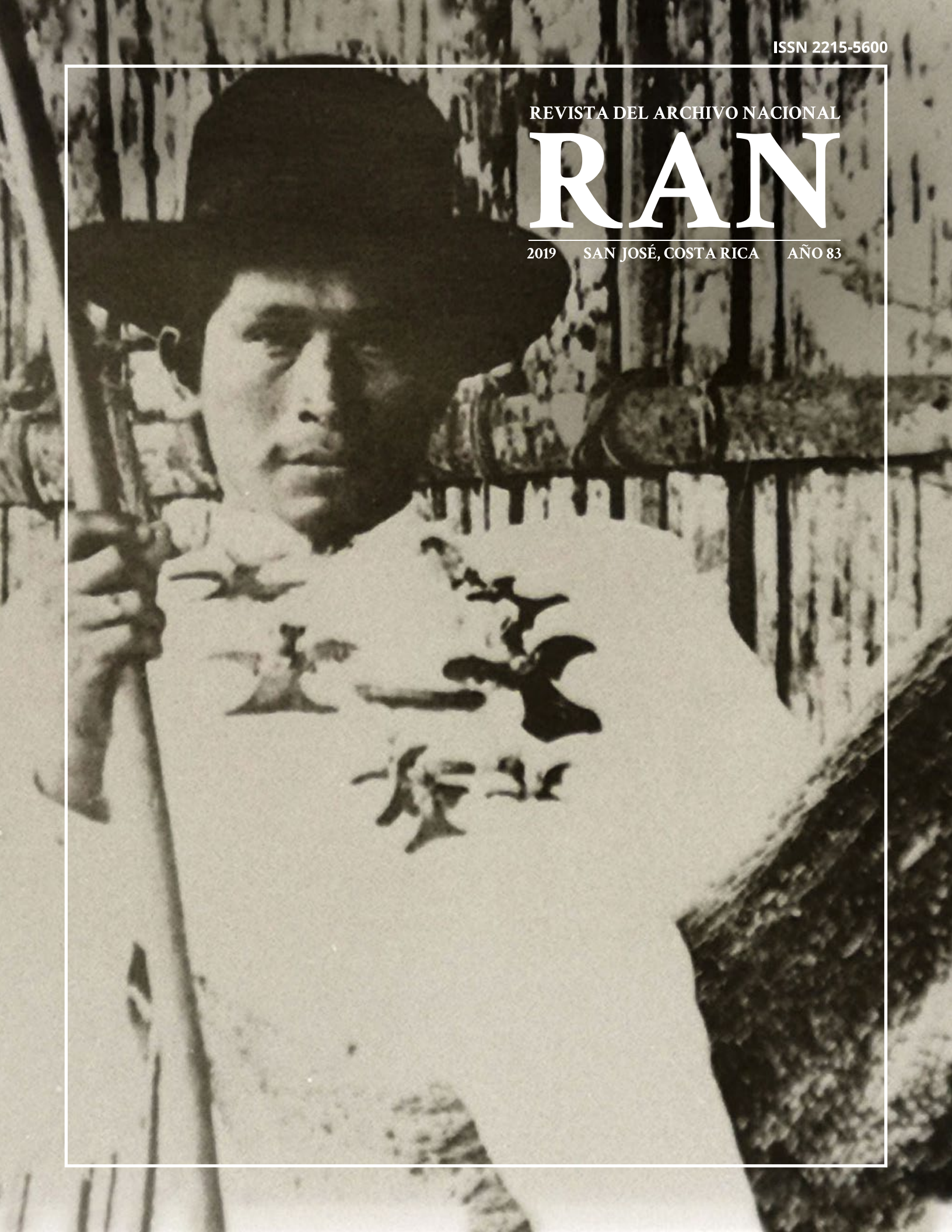
ISSN 2215-5600

REVISTA DEL ARCHIVO NACIONAL

RAN

2019 SAN JOSÉ, COSTA RICA AÑO 83



PORTADA

Fotografía de Antonio Saldaña, Rey de Talamanca. Fecha aproximada: 1880 - 1910.
ANCR, Fondo Fotografías, 92664

Reseña realizada por:

Javier Gómez Jiménez

Jefe del Departamento Archivo Histórico, Archivo Nacional de Costa Rica. jefehistorico@dgan.go.cr

Los bribris y cabécares fueron los pueblos mayoritarios entre las etnias indígenas costarricenses. Esas etnias se organizan en clanes cuya descendencia se traza por la línea materna.

Aquellas etnias de Costa Rica se consideran creadas por el dios Sibú (Sibö) a partir de granos de maíz. Los máximos dirigentes fueron el usëkol (guía religioso), perteneciente a la etnia cabécar, y el blu, cacique (dirigente civil) de la etnia bribri.

El 23 de mayo de 1880, el gobernador de Limón nombró cacique a Antonio Saldaña de unos 20 años (había nacido alrededor de 1858).

Para los bribris y cabécares, el rey era el máximo dirigente social y político. En el plano simbólico, el rey se asemejaba a dios y al useköl, quien ostentaba el máximo poder religioso. Aún en el siglo XIX, los reyes de Talamanca eran bkli: oradores o intermediarios entre el useköl y el pueblo. Los reyes siempre procedían de clanes bribris.

Antonio Saldaña pertenecía al clan Salwak (“dueños del mono colorado”, el Ateles sp.), del que provenían los últimos reyes o caciques. Fue el rey de los bribris y cabécares, en ambos lados de la cordillera, y de los teribes, changuinolas y borucas. Era reconocido por unos 3.200 indígenas.

Antonio Saldaña fue sobrino materno de Santiago Mayas y tuvo tres hermanas: María, Margarita y Cenobia. Sus esposas también fueron tres: Oleria, Leonor Almengor y Aurelia Cuéllar. Recordemos que la poligamia ha sido costumbre ancestral entre los indígenas talamanqueños.

Quien podía heredar el cacicazgo de Antonio era su sobrino de mayor edad, en este caso José, hijo de su hermana Margarita. Ante su desaparición lo haría Ramón (Siarke), hijo de su hermana María y de Floripo Almengor. Estos datos fueron consignados por José Fidel Tristán en su artículo "La familia real de Talamanca" (Revista de Costa Rica. nº 6, 1922).

Saldaña siempre se opuso a la ocupación de sus tierras por foráneos. A la vez, la tradición oral de los indígenas talamanqueños registra que Saldaña se opuso a la presencia de la compañía bananera mediante sabotajes a las plantaciones y a las vías ferroviarias. En 1909, la empresa bananera Chiriquí Land ocupó, con sus cultivos, la mayor parte del valle de Talamanca.

Antonio murió el 3 de enero de 1910, con ocasión de unas fiestas funerarias, al igual que su sobrino José, quien debió sucederlo en el cargo. El reporte oficial estableció que ambos fallecieron envenenados por beber tintura de yodo; pero, para cierta tradición oral, esas muertes no fueron accidentales.

Ramón Almengor (Siarke), el último heredero, tuvo un mandato efímero y solo reconocido por los bribris. Murió de tuberculosis el 28 de enero de 1922 en el Hospital San Juan de Dios, en San José.

Con la muerte de Antonio Saldaña y sus herederos, la organización social y política de las culturas talamanqueñas sufrió un duro golpe. Aun así, su espíritu de resistencia continúa cuando otras formas de usurpación han aparecido en su territorio mediante exploraciones del subsuelo, avanzadas evangelizadoras y la prohibición de sus costumbres.

Fuentes:

González Vásquez, Fernando. Un rey nacido en Costa Rica. Periódico La Nación, Suplemento Áncora. En línea: http://wvw.nacion.com/ancora/2010/enero/10/ancora2216693.html. Consultado 27-11-2019.

Antonio Saldaña. Último "Rey" de Talamanca. En línea http://cuasran.blogspot.com/2007/09/antonio-saldaa-ltimo-rey-de-talamanca.html. Consultado 27-11-2019.

Investigación revela detalles del último cacique. En línea: https://semanariouniversidad.com/cultura/investigacin-revela-detalles-del-ltimo-cacique/. Consultado 27-11-2019.

Talamanca: los caciques bribris asesinados (iii). En línea: https://sociopoetizando.wordpress.com/2009/11/05/talamanca-los-caciques-bribris-asesinados-el-ultimo-antonio-saldana-iii/. Consultado 27-11-2019.

ISSN 2215-5600

Revista del Archivo Nacional
Fundada por don Ricardo Fernández Guardia
Director Alexander Barquero Elizondo

San José - Costa Rica, enero a diciembre 2019. **Año 83** - Número 1-12

SUMARIO

ARCHIVÍSTICA

Implementación de un modelo de calidad en el proceso de gestión de documentos: Un acercamiento al enfoque de una Política Pública para Costa Rica
Set Durán Carrión, Alejandra Núñez Ceciliano 12

José Luis Coto Conde y la transformación del Archivo Nacional de Costa Rica
Luis Fernando Jaén García 54

Cronología de la gestión documental en el Banco Central de la República Dominicana
Hairol Felix Mejías Cortorreal, Juan Pablo Reyes Valdez 73

Enfoques formativos del Bachillerato y la Licenciatura en Archivística de la Universidad de Costa Rica
Jenory Galagarza Dinarte, Alejandra Picado Rodríguez, Alejandra Araya Corrales, Guillermo Alvarado Pérez, Jorge Emilio Jiménez Espinoza, José Fernando Mora Hernández..... 98

Archivar memorias Queer: Performances y constelaciones activistas en el fondo documental "Trabajo y estudios lésbicos/Casa de la mujer Salón de las Preciosas (1992-2004)" del Archivo Nacional de Santiago de Chile
Roxana Gómez Tapia 108

Modelo para la preservación de documentos digitales
María Gabriela Castillo Solano, Raquel Umaña Alpízar 129

COLABORACIONES

Los proyectos de Nueva Segovia de Nicaragua en Las Cortes de Cádiz a la luz del sistema de intendencias
Manuel de Jesús Benavides Barquero 184

El transporte urbano josefino de fines del Siglo XIX
Rafael A. Méndez Alfaro 223

La participación de la misión diplomática peruana en Costa Rica durante la guerra con Chile (1879)
Julio César Abanto Chani 243

TRANSCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS

Actas de sesiones del Congreso Constitucional, diciembre 1845
Franklin J. Alvarado Quesada 266

MISCELÁNEA

Mi encuentro con la Universidad de Costa Rica
Eduardo Fournier García (19-10-1938 / 21-5-2018) 309

Normas de presentación para la publicación de artículos en la Revista del Archivo Nacional 323

FE DE ERRATAS

Durante algunas semanas, este artículo, escrito por Manuel Benavides, presentó de forma errónea el título siguiente: "Los proyectos de Nueva Segovia de Nicaragua en Las Cortes de Cádiz a la luz del sistema de **incidencias**". En este momento el título ya fue sustituido por el correcto: "Los proyectos de Nueva Segovia de Nicaragua en Las Cortes de Cádiz a la luz del sistema de **intendencias**".

Las opiniones vertidas en los ensayos o artículos que se publican en la Revista del Archivo Nacional, reflejan las ideas o criterios de las personas autoras y no necesariamente los de la Dirección General del Archivo Nacional.

Se publicó en diciembre de 2019.

Sylvie Durán Salvatierra
Ministra de Cultura y Juventud

Alexander Barquero Elizondo
Director General del Archivo Nacional

JUNTA ADMINISTRATIVA DEL ARCHIVO NACIONAL

Dennis Portuguez Cascante
Presidente

David Bullón Patton
Vicepresidente

Ramsés Fernández Camacho
Secretario

Aarón Arguedas Zamora
Tesorero

Eduardo Bedoya Benítez
Primer Vocal

Nathalie Gómez Chinchilla
Segundo Vocal

María Teresa Bermúdez Muñoz
Fiscal

Alexander Barquero Elizondo
Director Ejecutivo

COMISIÓN EDITORA

Alexander Barquero Elizondo
Archivo Nacional de Costa Rica

Luis Fernando Jaén García
Academia de Geografía e Historia de Costa Rica

Carmen Campos Ramírez
Archivo Nacional de Costa Rica

María Teresa Bermúdez Muñoz
Sección de Archivística, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica

Roberto Morales Harley
Escuela de Filología de la Universidad de Costa Rica

CONSEJO ASESOR DE LA COMISIÓN EDITORA

María Eugenia Bozzoli Vargas (Costa Rica)
Integrante de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica

Manuel Araya Incera (Costa Rica)
Presidente de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica

Carlos Zapata Cárdenas (Colombia)
Asesor del Banco de la República de Colombia

Jaime Antúnes Da Silva (Brasil)
Ex Director del Archivo Nacional

Antonia Heredia Herrera (España)
Integrante de la Comisión de normas españolas de descripción archivística

Margarita Vásquez (España)
Consultora de la Fundación Ramón Areces del Corte Inglés

Ramón Alberch i Fugueras (España)
Director de la Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos de la Universidad Autónoma de Barcelona

José Ramón Cruz Mundet
Profesor de la Universidad Carlos III de Madrid

Julia María Rodríguez Barredo (España)
Jefe del Archivo del Ayuntamiento de Alcobendas

Aida Luz Mendoza Navarro (Perú)
Coordinadora de la carrera de Archivística y Gestión Documental, Universidad Católica

Revista del Archivo Nacional
Revista anual en Archivística y ciencias afines, de la Dirección General del Archivo Nacional de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud. La sección de Archivística es dedicada a trabajos originales de investigación; la sección de Colaboraciones para artículos de los profesionales en otros campos de las Ciencias Sociales; una sección de Transcripción de documentos y la sección Miscelánea para trabajos de divulgación de patrimonio documental que conserva el Archivo Nacional de Costa Rica.

Fundada por Ricardo Fernández Guardia en 1936.

Director
Alexander Barquero Elizondo
Dirección General del Archivo Nacional

Unidad de Proyección Institucional
Maureen R. Herrera Brenes
Catalina Zúñiga Porras
Gabriela Soto Grant

Diseño gráfico
Gabriela Soto Grant

La revista del Archivo Nacional se encuentra incluida en Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Los artículos que se reciban serán sometidos a dos evaluaciones externas con especialistas en los campos de la archivística, historia y ciencias afines.

Quienes deseen someter artículos a evaluación deben inscribirse en la plataforma y seguir los pasos establecidos en las normas de publicación.

Revista del Archivo Nacional
Dirección General del Archivo Nacional de Costa Rica
Curridabat, San José, Costa Rica.
Apartado Postal: 41-2020 Zapote
Teléfono: (506) 2283-1400
Fax: (506) 2234-7312
Correo electrónico: archivonacional@dgan.go.cr
Página web: www.archivonacional.go.cr

EDITORIAL

PRESENTACIÓN

La presente edición de la Revista del Archivo Nacional (RAN) destaca por el hecho de que es la primera que se publica totalmente en digital, una señal de los resultados que nuestra organización viene cosechando producto de la transformación digital ha decidido emprender, siempre pensando en el beneficio de nuestro público y en el mejor aprovechamiento de los recursos disponibles.

Si bien la incursión de la RAN en Internet data de hace apenas un año, ya en esta edición empezamos a ver los réditos de estar presentes en el ciberespacio. Por una parte, celebramos en esta ocasión la presencia de más autores de fuera de Costa Rica y, por otra, experimentamos un aumento en la cantidad de personas interesadas en publicar con nosotros.

Como podrá notar revisando el índice, la sección de "Archivística" está realmente nutrida. Es un gusto ofrecerle textos sobre temas tan variados como gestión documental, formación académica en Archivística, preservación digital y un archivo dedicado a memorias queer. Las personas autoras provienen de Costa Rica, República Dominicana y Chile.

"Colaboraciones" es el área de la revista que recibe aportes de carreras afines al trabajo central del Archivo Nacional. En esta edición nos preciamos de ofrecer textos elaborados por investigadores tanto de Costa Rica como de Perú.

La sección de "Transcripción" es especial, por cuanto en esta edición se completan y finalizan las actas de sesiones ordinarias y extraordinarias del Congreso Constitucional, correspondientes al año 1845. Sin duda alguna se trata de un valioso aporte para quienes se especializan en la investigación de este período histórico, y para la memoria colectiva de nuestra sociedad.

El texto de la sección "Miscelánea" destaca también por razones muy especiales. Se trata de un aporte escrito por Eduardo Fournier García, q.e.p.d., gran amigo del Archivo Nacional, sobre sus vivencias en la Universidad de Costa Rica. Presenta el documento Fernando Jaén, colega y amigo entrañable de don Eduardo.

Esperamos que disfrute este número. Si tiene comentarios o consultas, no deje de comunicarse con nosotros al correo comisioneditora@dgan.go.cr y, si se dedica a investigar, será un gusto recibir sus trabajos para evaluar su publicación en una próxima edición.

Alexander Barquero Elizondo
Director General
Archivo Nacional de Costa Rica

ARCHIVO
NACIONAL
COSTA RICA