Editorial

Durante los últimos años el Archivo Nacional de Costa Rica ha sufrido una acelerada transformación, que lo ha hecho constituírse en una de las instituciones culturales de mayor dinamismo del país.

Varios factores han influído positivamente para hacer realidad este cambio: la excelente motivación y capacitación de sus funcionarios, la puesta en vigor de un amplio plan para la modernización y agilización de sus procedimientos administrativos, y el nuevo marco jurídico que ha dado base y sustento legal a sus delicadas funciones.

Sin embargo, fue hasta 1993 en que se culminó un sueño largamente acariciado, y que es un elemento vital para perfeccionar el proceso de cambio y modernización: la apertura de la primera etapa del nuevo edificio destinado a ser su sede central, el 23 de abril de 1993, con la presencia del señor Presidente de la República, Lic. Rafael A. Calderón Fournier y de cientos de costarricenses amigos y colaboradores de la institución cultural más antigua de Costa Rica.

Tan importante acontecimiento motivó también que durante el mes de julio de 1993, se celebrara en la nueva sede del Archivo Nacional un Seminario Internacional cuyo tema central fue "Los edificios e instalaciones para archivos", el cual resultó un éxito debido a la inmejorable preparación de los expositores, y el notable interés de los participantes.

Deseamos concluír este año tan importantes celebraciones poniendo a disposición del amable lector este ejemplar de la Revista del Archivo Nacional, cuya calidad es reflejo de ese proceso de mejoramiento institucional, y que contiene valiosas investigaciones archivísticas e históricas, la transcripción de documentos municipales de Alajuela de época de nuestra Independencia Nacional, así como el interesante catálogo de la Exposición de Documentos titulada "Costa Rica: Combates por la Paz Centroamericana", organizada por el Archivo Nacional en el año 1988. Adorna la portada una reproducción del retrato al óleo de Fray Rodrigo de la Cruz, Marqués de Talamanca, que por su calidad artística, antigüedad e interés histórico, es sin duda uno de los más valiosos componentes del patrimonio artístico que esta entidad custodia.

Licda. Virginia Chacón Arias
Directora General del Archivo Nacional