ESTUDIO BIBLIOGRÁFICO DE LA SECCIÓN DE ARCHIVÍSTICA DE LA REVISTA DEL ARCHIVO NACIONAL (1988-1998)

Leonora Córdoba R.
Estudiante del curso Introducción a la Archivística II
Universidad de Costa Rica

I. INTRODUCCIÓN

A finales de los años 60 y principios de los 70, la disciplina Archivística en nuestro país echó a andar, a paso lento -sí- pero con más resultados positivos que negativos.

Acercarse a los procesos históricos que han ido marcando el desarrollo archivístico nacional, nos permite apropiarnos -con mayor soltura y seguridad- del ámbito que como archivistas nos corresponde abarcar, sea en lo estrictamente intelectual como en la enseñanza y en la investigación; en lo estrictamente práctico en un ambiente laboral como la organización de archivos y la gestión de información o en lo estrictamente político y organizativo como puede ser el Sistema Nacional de Archivos.

Conocer analítica y críticamente tales procesos es parte de nuestra formación y ética profesional y resulta tan importante como aprender -de la misma forma- la disciplina archivística en su dimensión ontológica y epistemológica.

De ahí que el desarrollo de este trabajo pretenda lograr un acercamiento a un aspecto singular y particular de todo el proceso histórico de la Archivística "criolla", como lo es la creación y evolución de la Revista del Archivo Nacional de Costa Rica y su producción bibliográfica en relación con los temas archivísticos que publica.

El estudio a continuación, está organizado en tres puntos fundamentales, una breve reseña histórica de la Revista del Archivo Nacional, con la que se pretende visibilizar justamente uno de esos hilos que forman el tejido archivístico costarricense, -además de ser un requisito indispensable en la elaboración de trabajos de este tipo-; una bibliografía anotada,

misma que se desarrolla cronológicamente tal y como aparecen publicados los artículos de acuerdo con el número y el año de la Revista, haciendo caso omiso al orden alfabético que según los cánones bibliográficos debería de seguir y un análisis cuantitativo que busca representar numérica y gráficamente algunas tendencias en relación con los temas, la perspectiva y los autores de los artículos publicados en dicha Revista.

En lo que respecta al análisis cuantitativo, además de identificar los temas específicos que tratan los artículos, (temas en relación con los procesos técnicos archivísticos), se trató de ubicar la perspectiva metodológica con que fueron escritos: histórica, teórica, metodológica, conceptual, filosófica (filosofía de la información), sociológica, descriptiva (sistematización de experiencia), básicamente.

Además, el formato de todas las citas bibliográficas -incluyendo la bibliografía de esta monografía- obedece a las reglas establecidas por el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, IICA.

II. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

1. Generalidades.

Como ha dicho Antonia Heredia, la historia de los archivos no debe confundirse con la historia de la Archivística [1]. Claro, es que aquellos tienen "unos orígenes remotos, ya desde el mismo momento del nacimiento de los primeros grupos sociales, en época prehistórica o protohistórica, incluso antes de la invención de la escritura" [2]; mientras que la Archivística encuentra los suyos en el formalismo jurídico, entre los siglos XII y XV [3].

Sin embargo, los archivos, tal y como los conocemos hoy, y el desarrollo de la Archivística como disciplina científica, son producto de la Revolución Francesa, pues ella trajo consigo la creación del primer archivo nacional en 1790 (Archivos Nacionales de París) y los primeros lineamientos de la política archivística francesa [4], así como el establecimiento del principio de procedencia en 1841 por el francés Natalies de Waillys, acciones que servirán de modelo y de guía para otros países en el nivel mundial.

---

1 Antonia Heredia Herrera. **Archivística: tradición y desarrollo.**
2 Elio Lodolini. **El archivo del ayer al mañana: La Archivística entre tradición e innovación.**
3 Bernal Rivas. **Curso de Introducción a la Archivística II.** (Apuntes de clase). II Ciclo 1999.
4 José Fco. Murillo D. **El Archivo Nacional: Evolución Histórica (1881-1979).** p. 25. 1

"Una administración de archivos, nacionales e independientes con documentos propios; la proclamación del principio de acceso público a los archivos y la responsabilidad del estado sobre la custodia de los documentos valiosos del pasado"[5], son algunos de los lineamientos propuestos por los franceses a finales del Siglo XVIII y que contribuyeron con la formación de otros archivos nacionales en Europa y posteriormente en América.

Históricamente los archivos nacionales en el nivel mundial han cumplido una doble función, por un lado coadyuvar con el Estado en la administración de sus documentos y por otro, servir de fuente primaria para la investigación histórica.

De la misma manera, la Archivística ha estado determinada por esta situación. Primero experimentó una tendencia hacia lo administrativo, posteriormente hacia lo histórico, y más tarde, ya entrado el siglo XX vuelve al carácter administrativo, razón por la cual los teóricos centrarán su atención en la búsqueda de una conciliación entre ambas tendencias.

Y es justamente, porque la práctica archivística llevada a cabo en los archivos nacionales primero y los archivos institucionales después, es lo que ha determinado el desarrollo teórico, metodológico, conceptual y lo que es más, lo ha superado una y otra vez.

En nuestro país el panorama no ha sido diferente, (y no tenía por qué serlo), ya desde la creación de los Archivos Nacionales en 1881 (91 años después de los Archivos Nacionales de París, y a sólo 15 años de la formación del Archivo Histórico de España creado en 1866) hasta el día de hoy, el desarrollo archivístico (entendido como el conjunto de actividades intelectuales, laborales y políticas: investigación, enseñanza, práctica laboral y deberes y obligaciones estatales) ha estado marcado por esas tendencias internacionales con resultados medianamente satisfactorios.

2. La Revista del Archivo Nacional y el desarrollo archivístico nacional.

Aún cuando la preocupación por recuperar y conservar documentos de carácter histórico data desde los tiempos de la Colonia, fue gracias a la visión de avanzada de don León Fernández Bonilla y "su interés por recuperar y custodiar el patrimonio histórico nacional, donde la juventud costarricense encontrará una fuente de inspiración para indagar sobre nuestro pasado" [6], que los Archivos Nacionales de nuestro país vieron la luz el 23 de julio de 1881.

---

5 Ibid. p. 26
6 Ibid. p. 43

Medio siglo más tarde, don Ricardo Fernández Guardia, hijo de don León Fernández y heredero de su sensibilidad e interés por la historia patria, logra crear en agosto de 1936 por decreto número LXIV, la Revista de los Archivos Nacionales, dedicada al servicio de los historiadores, investigadores y público en general y destinada a la publicación de documentos inéditos existentes en los Archivos y de los trabajos de investigación realizados por personas de la institución o ajenas a ella [7].

José Francisco Murillo señala que el Archivo Nacional ha pasado por tres etapas evolutivas, que las enmarca temporalmente entre 1881 y 1888 la primera, entre 1889 y 1968 la segunda y que define como de asentamiento y entre 1969 y 1979 la tercera y que caracteriza como de replanteamiento.

La edición de la Revista es producto de esa etapa de asentamiento de la que habla Murillo, en la medida que contribuye con la construcción de una imagen y una identidad institucional que se logra con la difusión de todo ese saber histórico que guardan los documentos que reúne, conserva y ordena el Archivo Nacional, mediante la publicación de transcripciones de documentos, de "índices" y de trabajos de investigación histórica.

Para 1940 la Revista del Archivo Nacional -única de carácter histórico que se publica en el país- sufre un primer cambio en cuanto a sus contenidos ya que el General Jorge Volio Jiménez, director en ese momento del Archivo Nacional, decide ampliar los horizontes de la Revista de manera que se publiquen otro tipo de estudios además de los históricos, como los "...etnográficos, arqueológicos, estadísticos, geográficos y en cierto modo sociales costarricenses, es decir, todo lo que atañe a la vida y desenvolvimiento del país en sus diversos aspectos" [8].

No será hasta 1988, que la Revista experimenta un cambio sustancial en su estructura formal y en el contenido de sus artículos. Siendo directora del Archivo Nacional la Licenciada Luz Alba Chacón León, pionera en el desarrollo archivístico nacional y conciente de la necesidad de un espacio para difundir el conocimiento archivístico adquirido por las y los archivistas costarricenses, decide darle una nueva orientación a la Revista además de la histórica por supuesto, de manera que la lleve a "ponerse al servicio de la archivística, esa apasionante ciencia que revolucionó los conceptos que tradicionalmente se tenían de los archivos y, por supuesto de los archivistas.

---

7 **Revista de los Archivos Nacionales.** 1975. p. 246.

8 Palabras Explicativas. **Revista del Archivo Nacional.** 1940.

Sus páginas, que han transmitido especialmente un mensaje a los historiadores, se convertirán en un medio para que los archivistas difundan sus ideas sobre la especialidad y además compartan las experiencias surgidas y acumuladas como consecuencia de sus quehaceres" [9].

Sin duda alguna este acertado cambio que tiene la Revista es el resultado de toda una actividad y proyección de la disciplina archivística que se venía desarrollando en el país desde inicios de la década de los años 70 cuyo promotor principal es el Archivo Nacional.

Entre otras acciones podemos citar capacitación del personal del Archivo Nacional y de otros archivos administrativos de la Administración Pública por medio de programas internacionales auspiciados por la UNESCO y la OEA, que consistían en el otorgamiento de becas y la visita de expertos; reconocimiento de la experiencia profesional y de estudios en archivística por parte del Servicio Civil; la participación de Costa Rica en el Programa Desarrollo de Archivos de la Organización de los Estados Americanos y para la orientación del estudio de los Archivos de América Latina y el Caribe y en otros eventos en el nivel latinoamericano, y finalmente la elección de Costa Rica por parte de la UNESCO para desarrollar un proyecto experimental, tendiente a mejorar y unificar el sistema archivístico nacional, que se llevó a cabo entre 1975 y 1980. [10]

No podía ser de otro modo el cambio, la evolución de la Revista, está íntimamente ligada con la evolución misma del Archivo Nacional y de la Archivística como disciplina científica en nuestro país -sin confundir los principios históricos de uno y de otra, por supuesto- que se justifican claramente en la forma evolutiva de la disciplina en el nivel internacional y que tiene que ver con la dimensión histórica "en la que juegan un papel casi exclusivo los documentos y las ciencias históricas" [11], que se extiende durante todo el siglo XIX y parte del XX y la dimensión administrativa "en la que prima la gestión de la información" [12], que empieza a tomar fuerza a partir de 1970.

Durante cincuenta y dos años la actividad editorial de la Revista estuvo enmarcada por esa tendencia histórica; pero a partir de 1988 hasta el presente, la Revista cuenta con una sección de Archivística en la que se publican trabajos de carácter teórico-metodológico y de sistematización de experiencias particulares, sobre cualquiera de los temas que le son propios.

---

9 Editorial. **Revista del Archivo Nacional**. 1988
10 Murillo. Op. Cit. p. 80
11 Michael Cook, citado por Heredia Herrera. Op. Cit. (f.s.d.t.)
12 Ibid. (f.s.d.t.)

Además cuenta con otras tres secciones: Colaboraciones, (en la que se incluyen artículos sobre historia y otras ciencias sociales tal y como lo dispuso el General Volio), Transcripción de documentos y Miscelánea.

Según el Profesor Bernal Rivas, existen algunas otras Revistas nacionales que han publicado artículos sobre Archivística, tales como la Revista Estudios de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, la Revista del Colegio de Licenciados y Profesores de Costa Rica, el Boletín del Archivo de la Curia Metropolitana y la Asociación Genealógica Costarricense, sin embargo el Archivo Nacional, mediante su Revista y otros medios de difusión continúa a la vanguardia en la publicación de temas archivísticos.

3. Particularidades.

En mayo de 1966, la Asamblea Legislativa decreta la Ley del Archivo Nacional Nº 3661, que cambia el nombre de Archivos Nacionales por el de Archivo Nacional, de manera que la Revista también cambiará el suyo por el de Revista del Archivo Nacional.

Históricamente la dirección de esta Revista la ejerce quien ocupa el cargo de director o directora del Archivo Nacional, así en 1936 la Revista estuvo bajo la dirección de su además fundador Ricardo Fernández Guardia, hasta 1940; por el General Jorge Volio Jiménez, hasta 1948; por el Licenciado José Luis Coto Conde, hasta 1979; por la Licenciada Luz Alba Chacón León, hasta febrero de 1991 y actualmente la directora de la Revista es la Licenciada Virginia Chacón Arias, quien ocupa el cargo desde marzo de ese mismo año.

Desde la primera publicación en 1936 hasta la última en 1999, la Revista se imprime en la Imprenta Nacional, y a partir de 1980 cuenta con el auspicio del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, dado que el Archivo Nacional pasa a formar parte de ese Ministerio por decreto 12023-GC de 21 de noviembre de 1980.

A partir del decenio de 1960 la Revista cuenta entre sus primeras páginas con un Editorial, sin embargo la primera comisión editorial se constituye formalmente en 1988, acuerdo que toma la directora de entonces -producto también de esa nueva orientación- por recomendación de la Junta Administrativa del Archivo Nacional [13], anteriormente se incluía una "Presentación" o unas "Palabras Explicativas" que hacían las veces de editorial.

---

13 Luz Alba Chacón León. Entrevista telefónica realizada el 6 de diciembre de 1999.

La Primera Comisión Editora estuvo integrada por el Dr. Carlos Meléndez Chaverri y el Lic. Eduardo Fournier García, ambos historiadores y profesores de la Universidad de Costa Rica, y la Bachiller Ana Virginia García De Benedictis, historiadora y funcionaria del Archivo Nacional.

Actualmente está integrada por cinco miembros: Dr. Carlos Meléndez Chaverri, Licda. Virginia Chacón Arias, Licda. Ana Virginia García de Benedictis, M.Sc. Mercedes Muñoz Vega y Licda. Sol Argüello Scriba.

De acuerdo con la Ley de Creación, la edición de la Revista debía ser mensual, sin embargo desde el primer número de 1936 y hasta el último de 1942, se publicó en forma bimestral, entre 1942 y 1964 hubo publicaciones semestrales y bimestrales indistintamente y a partir de 1965 su publicación es anual. Entre 1980 y 1985, la Revista no se publicó, sin embargo la de 1986 comprende los volúmenes de esos años.

Únicamente dos volúmenes de la Revista anteriores a la década de los años 80, contienen algunas líneas dedicadas a la Archivística. El primero corresponde al volumen de 1967 cuyo "Editorial", titulado "Archivos Administrativos", hace notar la importancia de un Manual para el Manejo de Archivos Administrativos que está elaborando el Archivo Nacional y su utilidad para la organización de éstos en la Administración Pública, así como para la normalización de los "métodos de guardar papeles ordenadamente". Además señala la necesidad de capacitación para quienes tienen bajo su responsabilidad los archivos administrativos y reclama una "atención más esmerada del Estado" en la formación de profesionales en el campo. Así mismo define al archivo como el "centro de información por excelencia".

Y el segundo corresponde a 1975, en el que se publicó un "Anexo" titulado "El Archivo Nacional: Su creación, legislación y Organismos Internacionales", mismo que da a conocer algo de la historia del Archivo Nacional, la legislación archivística emitida hasta el momento por la Asamblea Legislativa y la Presidencia de la República, los resultados de las reuniones celebradas por la OEA en torno al desarrollo archivístico en América Latina, algunos acuerdos importantes de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) y la estructura organizativa y funcional del Consejo Internacional de Archivos (CIA).

"La cantidad de ejemplares impresos anualmente ha sido muy variada", según explica la actual Subdirectora del Archivo Nacional, Licenciada Ana Virginia García De Benedictis, y comenta que "en los últimos diez años empezamos imprimiendo 400 ejemplares, posteriormente subimos a 1000 y luego bajamos a 500."

DEPARTAMENTO ARCHIVO HISTÓRICO
BIBLIOTECA
ARCHIVO NACIONAL

Por casi más de medio siglo la Revista fue de distribución gratuita, pero no es difícil suponer que, por los estrechos presupuestos con que cuentan las instituciones de producción y difusión cultural en nuestro país, a partir del decenio de los 90 su distribución se hace por medio de la venta (para lo cual se publica un anuncio en el periódico), el canje y en muy pocos casos por donación.

Existe un catálogo de canje y otro de donación, que aún cuando no dejan ver desde qué fecha la Revista mantiene relación con instituciones internacionales y nacionales, sí da cuenta que año con año le da la vuelta al mundo: se embarca con rumbo norte y sur de nuestra América, cruza el inmenso Atlántico para llegar al Viejo Mundo y finalmente, después de una hermosa travesía por el Mediterráneo, es capaz de llegar hasta Cabo Verde, Africa, para ocupar algún lugar en los estantes de bibliotecas, institutos de investigación científica, universidades, archivos históricos, asociaciones de archivistas, academias y fundaciones de historia y archivos universitarios.

Entre las donaciones en el nivel internacional se encuentran nombres de la talla de Aurelio Tanodi, Branka Tanodi, Vicenta Cortés Alonso, y Michel Duchein, e instituciones como la UNESCO y el CIA.

En el nivel nacional, la Revista llega a diferentes instituciones como la Academia de Ciencias Geográficas, Academia de Geografía e Historia, el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y las Universidades Estatales, entre otros. Certeramente, la colección completa de la Revista se puede encontrar en la Biblioteca Nacional, en el Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información de la Universidad de Costa Rica y en la Biblioteca del Archivo Nacional.

Según la Licenciada Geanina Ocampo, bibliotecaria de esta Institución, la colección completa que conserva el Archivo Nacional, perteneció al Señor Ángel Coronas Guardia y fue donada al Archivo Nacional con su consentimiento por la familia Coronas Urzúa en 1999.

En 1996, en el marco de la celebración del Sesenta aniversario de la Revista del Archivo Nacional, (63 en 1999) su Directora hace explícito que "a lo largo de su sólida trayectoria, "la Revista" ha cumplido con creces su misión de ser un instrumento para el enriquecimiento intelectual y cultural de Costa Rica, de acuerdo con las condiciones y necesidades de la sociedad en cada momento histórico" [14].

---

14 Editorial. Revista del Archivo Nacional. 1996.

III. ESTUDIO BIBLIOGRÁFICO

El estudio bibliográfico que se desarrolla en las páginas siguientes tiene dos alcances, uno cualitativo y otro cuantitativo. El primero consiste en elaborar una bibliografía anotada de los artículos sobre Archivística que se han publicado en la Revista del Archivo Nacional en su "Sección Archivística", desde 1980 hasta 1998 y el segundo medir la cantidad de artículos en reiación con los temas y los autores.

1. Bibliografía Anotada.

Esta bibliografía consta de 22 artículos, además de su cita bibliográfica cada uno contiene un pequeño resumen que intentan ser explicativos e introductorios sobre el tema que tratan, contrariamente no pretenden ser analíticos y críticos. Así mismo, dicha bibliografía está ordenada cronológicamente, tal y como aparece en la Revista.

Umaña, Luz A., Chacón de. **Consideraciones y recomendaciones en torno a la descripción documental en el Archivo Nacional.** Revista del Archivo Nacional 52(1-12): 9-42. 1988.
El artículo busca orientar la labor de descripción de los documentos del Archivo Nacional bajo recomendaciones estrictamente archivísticas, tomando en cuenta las finalidades de un programa descriptivo y las necesidades del Archivo Nacional. Así mismo pretende extender las recomendaciones a otros archivos finales del país.

Bermúdez Muñoz, Ma. Teresa., Trejos Ramírez, Xinia. **Recomendaciones para organizar la documentación en los archivos de gestión y archivos administrativos de la Administración Pública (el caso de JAPDEVA).** Revista del Archivo Nacional 53(1-12): 9-39. 1989.
En este artículo, las funcionarias del Archivo Nacional hacen una propuesta para reorganizar los archivos de las oficinas y los archivos centrales de la Administración Pública, de manera que la información que brindan sea eficiente y de rápido acceso. Así mismo busca concientizar sobre la importancia de la documentación que se produce y su conservación permanente.

Bermúdez Muñoz, Ma. Teresa.; Trejos Ramírez, Xinia. **Tabla de plazos para conservación de documentos municipales.** Revista del Archivo Nacional 53(1-12): 40-49.1989.
El artículo insta a los archivistas de las municipalidades para que elaboren sus tablas de plazos de conservación de documentos y hace énfasis en su

utilidad para apoyar la gestión administrativa.

Rivas Fernández, J. Bernal. **Los archivos eclesiásticos: el caso de Costa Rica.** Revista del Archivo Nacional 53(1-12): 50-59. 1989.
En este artículo se describe la naturaleza de los archivos eclesiásticos y su valor como fuentes de investigación pára el conocimiento de la historia del país.

García De Benedictis, A. Virginia. **La selección documental dentro del proceso de organización de un archivo.** Revista del Archivo Nacional 54(1-12): 9-40. 1990.
El artículo pretende dar un aporte a los archivistas nacionales de cómo se debe llevar a cabo la labor de selección documental, de manera que se pueda conservar para la posteridad el patrimonio documental de valor científico-cultural.

García De Benedictis, A. Virginia. **La importancia de la ordenación documental dentro del proceso de organización de un archivo.** Revista del Archivo Nacional 55(1-12): 9-24. 1991
El artículo muestra algunas normas que deben tomarse en cuenta cuando se realiza la labor de ordenación durante el proceso de organización de los archivos y hace énfasis en su importancia.

Godínez Mora, Guiselle. **Archivoeconomía.** Revista del Archivo Nacional 55(1-12): 25-56. 1991.
El artículo ofrece pautas para el acondicionamiento de locales de archivo y para la escogencia de los materiales que se deben usar para una mejor preservación y conservación de los documentos.

Chacón Arias, Virginia. **Legislación archivística.** Revista del Archivo Nacional 55(1 12): 57-64. 1991.
El artículo hace énfasis en la importancia de la legislación archivística en general y particularmente en el caso de Costa Rica. Ofrece una transcripción completa de la Ley del Sistema Nacional de Archivos 7202.

García De Benedictis, A. Virginia. **Bibliografía archivística costarricense.** Revista del Archivo Nacional 56(1-12): 11-18. 1992.
Recopilación bibliográfica sobre temas archivísticos publicados en Costa Rica hasta 1992.

Arce González, Ma. Cecilia. **La Microfilmación en el Archivo Nacional de Costa Rica.** Revista del Archivo Nacional 56(1-12): 19-25. 1992.
El artículo expone el programa de microfilmación del acervo documental del Archivo Nacional de Costa Rica mismo que se inició en 1983.

Rodríguez, Julia Ma. **Informática y archivos.** Revista del Archivo Nacional 57(1-12): 9-14. 1993.
Reflexiones sobre la influencia de la informática sobre la archivística y los consiguientes cambios que se dan en el campo.

Rodríguez, Julia Ma. **La informatización del servicio en el Archivo Municipal de Alcobendas.** Revista del Archivo Nacional 57(1-12): 15-28. 1993.
El artículo expone la sistematización de la experiencia en el proceso de informatización del Archivo del Municipio de Alcobendas.

López, María Teresa. **Requerimientos e infraestructura para los archivos centrales de los Poderes del Estado.** Revista del Archivo Nacional. 57(1-12): 29-40. 1993.
Expone cuáles son las necesidades de infraestructura y de funcionamiento interno, así como las posibles soluciones en los archivos centrales de los Poderes del Estado.

García De Benedictis, A. Virginia. **Glosario de terminología archivística**. Revista del Archivo Nacional 58 (1-12): 9-36. 1994.
El artículo tiene como finalidad aportar los elementos necesarios para llevar a cabo una normalización de los términos que se utilizan en la jerga archivística de Costa Rica. Evidencia como elementos principales, evitar la ambigüedad y evitar los términos que no corresponden a la realidad del país y que causan confusión en el medio.

Trejos Ramírez, Xinia (Comp.) **Guía de fuentes para la Historia de Costa Rica.** Revista del Archivo Nacional. 58(1-12): 37-142. 1994.
Estudio retrospectivo que responde a las instancias presentadas en la Reunión Preparatoria de la Guía de Fuentes para la Historia de América Latina en Santiago de Chile en 1985.

Jaén García, Fernando. **Conceptos básicos para la organización de un archivo central.** Revista del Archivo Nacional. 59(1-12): 11-22. 1995.
Analiza los conceptos básicos que se utilizan en la organización de un archivo central tales como archivística, archivos, documentos, fuentes de investigación, administración, planificación, organización, dirección y control y sus interrelaciones. Así mismo destaca la relación que se da entre documentos, archivos, administración e investigación.

Rivas Fernández. J. Bernal. **Un asunto de herencia y tradición.** Revista del Archivo Nacional. 57 (1-12): 29-40. 1993.

El artículo pretende establecer y analizar las diferencias fundamentales de los aspectos teóricos y prácticos de la disciplina archivística anglosajona y latinoamericana.

Fournier García, E.; Vega Blanco, M. **Informe sobre el Archivo Histórico Diocesano de León,** Nicaragua. Revista del Archivo Nacional. 60(1-12):11-28. 1996.
Informe sobre la asesoría que realizaron ambos profesionales costarricenses en el Archivo Histórico Diocesano de León, Nicaragua. Consta de cuatro partes: Metodología del trabajo. Antecedentes históricos de la Diócesis de León y de su Archivo. Diagnóstico del Archivo. Propuesta y Recomendaciones.

Trejos Ramírez, Xinia. **Norma de Descripción Internacional ISAD-G y su aplicación en la Dirección General del Archivo Nacional de Costa Rica.** Revista del Archivo Nacional. 60(1-12): 29-46. 1996.
Analiza la versión en español de la Norma de Descripción Internacional ISAD-G, elaborada por la Comisión de Descripción del Consejo Internacional de Archivos. Se refiere al caso particular de su aplicación en la Dirección General del Archivo Nacional de Costa Rica y en general de algunas otras instituciones nacionales.

Arce González, Ma. Cecilia y otros. **El protocolo como fuente.** Revista del Archivo Nacional. 61(1-12): 11-32. 1997.
El artículo muestra la importancia de los protocolos como fuentes de información histórica y plantea la posibilidad de tratarlos sistemáticamente y someterlos a procesos de informatización dada su doble característica en cuanto a la homogeneidad y heterogeneidad de sus contenidos.

Jaén García, Fernando. **El diagnóstico archivístico, una propuesta metodológica.** Revista del Archivo Nacional. 62 (1-12): 11-48. 1998.
El artículo plantea una metodología para llevar a cabo el desarrollo de las actividades propias en la organización de un archivo central, que divide en tres etapas: Diagnóstico Archivístico; Proyecto de Organización y el Desarrollo del Proyecto. Específicamente desarrolla el diseño de un procedimiento metodológico para analizar, ejecutar y presentar la primera etapa.

Bermúdez Muñoz, Ma. Teresa. **Proyecto para un manual de organización de los archivos municipales de Costa Rica.** Revista del Archivo Nacional. 62(1-12): 49-88. 1998.
El artículo desarrolla un manual para la orientación de los archivistas municipales en el desempeño de las tareas básicas archivísticas.

2. Análisis cuantitativo.

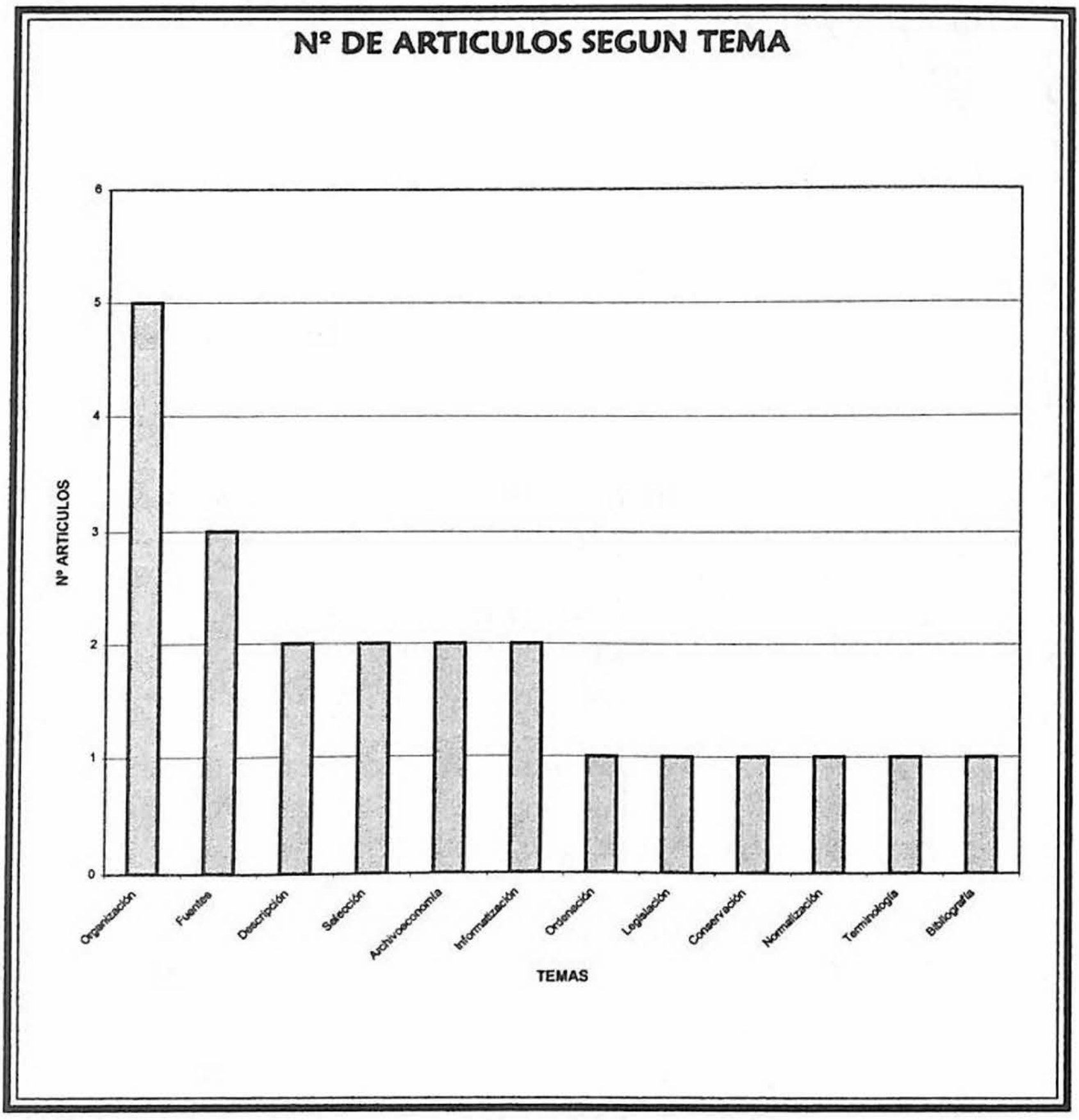
El siguiente cuadro pretende ilustrar algunos de los aspectos más importantes de los 22 artículos descritos en el apartado anterior.

SECCION DE ARCHIVISTICA DE LA REVISTA DEL ARCHIVO NACIONAL

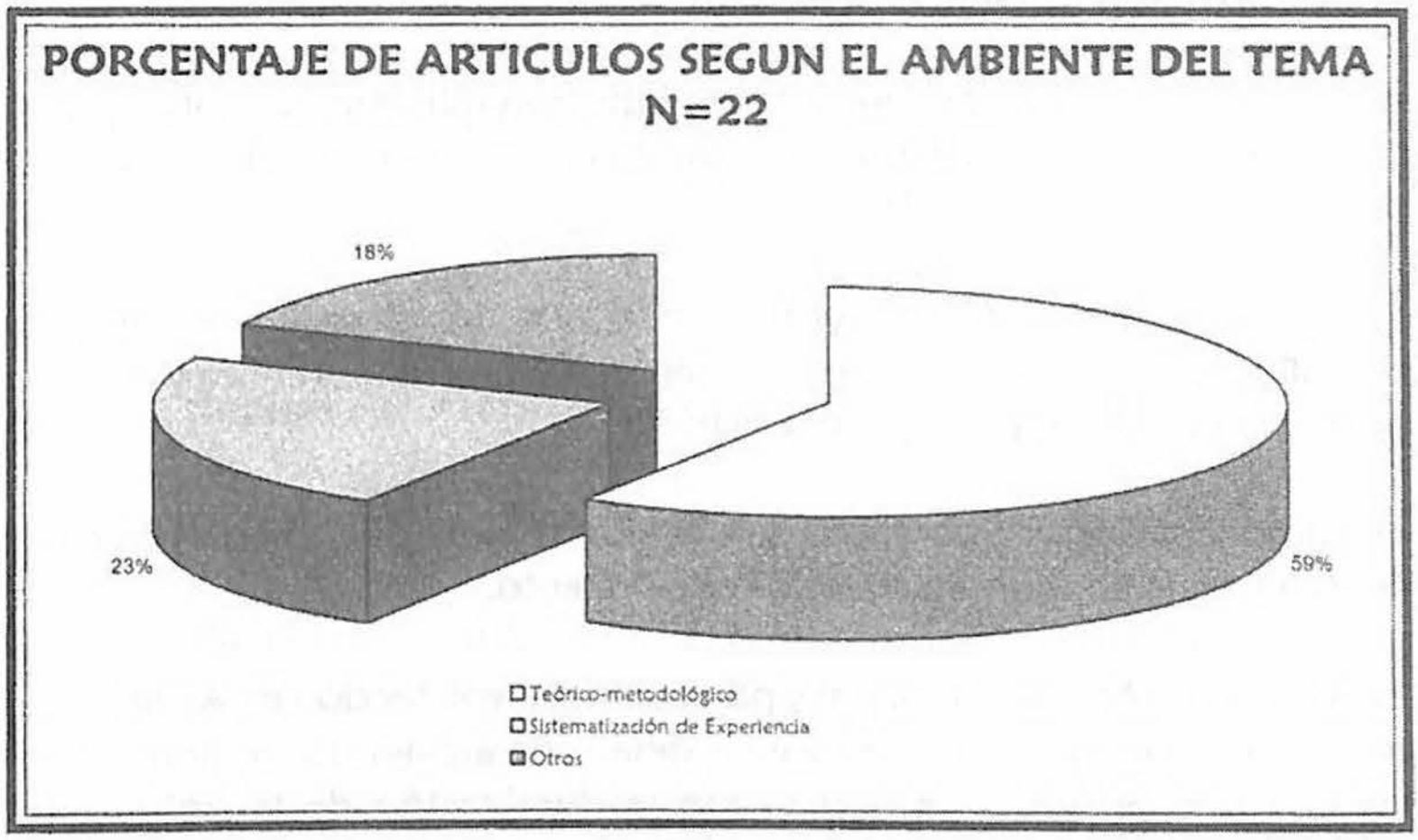
AÑO	CANT.	TEMA	AMBITO	AUTOR	INSTITUCION
1988	1	Descripción documental	Teórico-metodológico	Luz A. Chacón León	Archivo Nacional
1989	3	Organización de archivos en la Administración Pública	Teórico-metodológico Sistematización experiencia (JAPDVA)	Mª Teresa Bermúdez M. y Xinia Trejos Ramírez	Archivo Nacional
		Selección documental (Tablas de Plazos)	Teórico-metodológico	Mª Teresa Bermúdez M. Y Xinia Trejos Ramírez	Archivo Nacional
		Fuentes de investigación	Histórico (Arch. Eclesiástico)	Bernal Rivas Fernández	Universidad de Costa Rica
1990	1	Selección documental	Teórico-metodológico	Ana Virginia García De B.	Archivo Nacional
1991	3	Ordenación documental	Teórico-metodológico	Ana Virginia García De B.	Archivo Nacional
		Archivoeconomía	Teórico-metodológico	Giselle Godínez Mora	Archivo Nacional
		Legislación Archivística	Sistematización experiencia	Virginia Chacón Arias	Archivo Nacional
1992	2	Publicaciones	Estudio Bibliográfico	Ana Virginia García De B.	Archivo Nacional
		Conservación documental	Sistematización experiencia (Microfilmación en el A.N.)	Cecilia Arce González	Archivo Nacional
1993	3	Informatización	Análisis	Julia Mª Rodríguez	Archivo Municipal de Alcobendas, España
		Informatización	Sistematización experiencia (Arch. Municipal Alcobendas)	Julia Mª. Rodríguez	
		Archivoeconomía	Teórico-metodológico	Teresita López M.	Universidad de Costa Rica
1994	2	Normalización terminológica	Teórico-metodológico	Ana Virginia García De B.	Archivo Nacional
		Fuentes de investigación	Estudio retrospectivo	Xinia Trejos y otros	Archivo Nacional
1995	2	Organización de archivos	Teórico-conceptual	Fernando Jaén García	Universidad de Costa Rica
			Estudio-comparativo	Bernal Rivas Fernández	Universidad de Costa Rica
1996	2	Descripción documental	Teórico-metodológico ISAD-G	Xinia Trejos Ramírez	Archivo Nacional
		Organización de archivos (Arch. Histórico Diocesano de León, Nicaragua)	Histórico-metodológico	Eduardo Fournier García	Universidad de Costa Rica
			Sistematización experiencia	Marvin Vega Blanco	Curia Metropolitana
1997	1	Fuentes de investigación	Teórico-metodológico	Cecilia Arce González	Archivo Nacional
1998	2	Organización de archivos	Teórico-metodológico	Fernando Jaén García	Universidad de Costa Rica
		Organización de archivos	Teórico-metodológico	Mª Teresa Bermúdez M.	Archivo Nacional

Del cuadro anterior se desprende que:
- En diez años de existir una sección especial en la Revista del Archivo Nacional para publicar temas sobre archivística, el promedio de producción es de dos artículos por año.

- Los temas que más se desarrollan son sobre organización de archivos y sobre los archivos como fuentes de investigación. Veamos el siguiente gráfico.

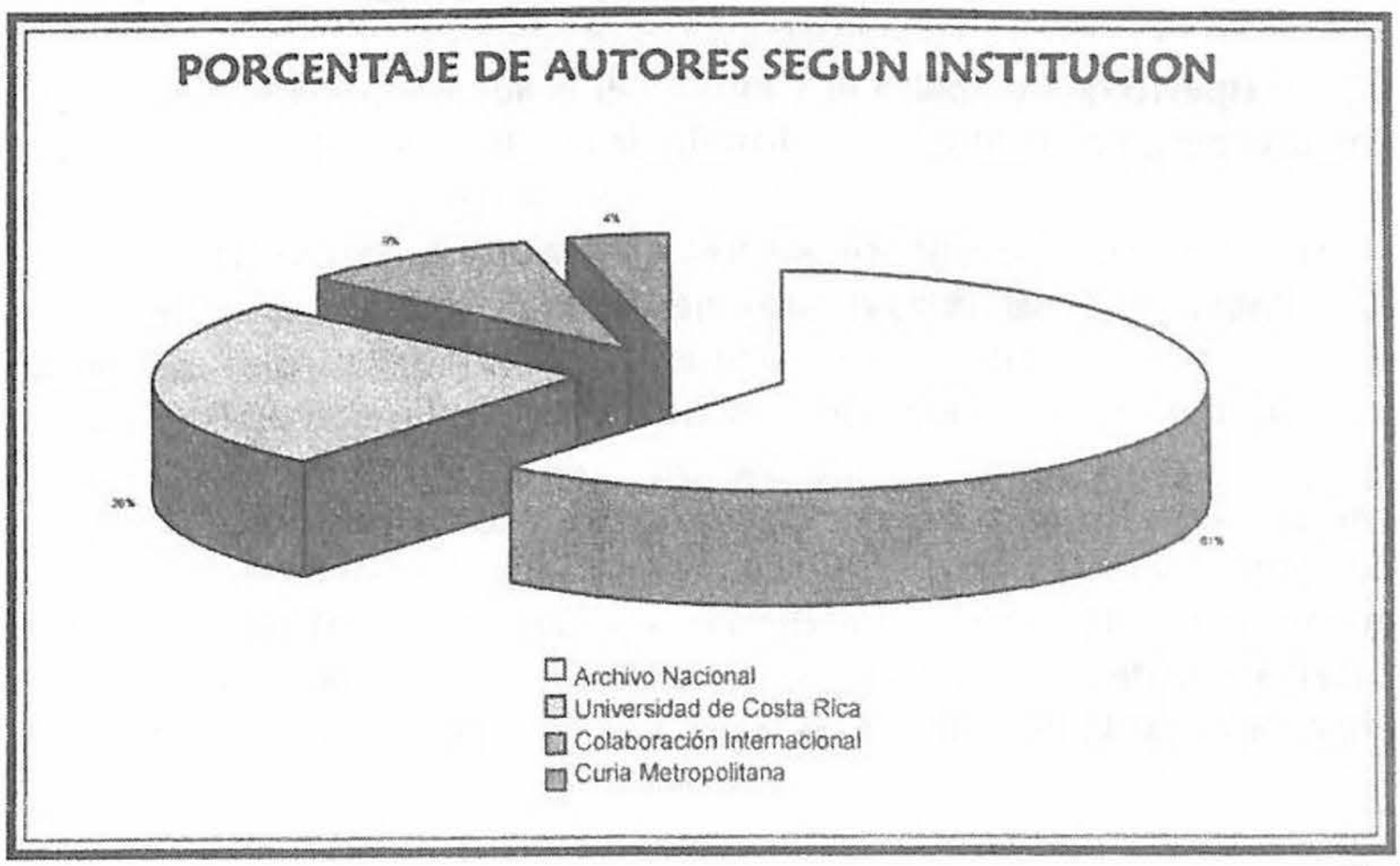


- Existe una tendencia de escribir artículos de carácter teórico-metodológico en la aplicación de procesos técnicos archivísticos y sobre sistematización de experiencias. Veamos el gráfico siguiente:



- Los artículos referentes a sistematización de experiencias se desarrollan dentro del ámbito de la Administración Pública.

- La mayoría de los colaboradores de la Sección de Archivística de la Revista del Archivo Nacional, son funcionarias de esa Institución y profesores de la Universidad de Costa Rica. Veamos:



IV. CONSIDERACIONES FINALES

- Procurar acercamientos con las raíces históricas del desarrollo archivístico nacional en particular y mundial en general, es una acción necesaria en el proceso de formación profesional.

- Conocer el ambiente archivístico en el que nos desenvolvemos y las posibilidades que ofrece, nos permite desarrollar una actitud crítica y analítica para el mejor desempeño profesional.

- Realizar estudios bibliográficos de este tipo nos obliga a elaborar trabajos de lectura que enriquecen nuestro conocimiento.

-La Revista del Archivo Nacional y particularmente la Sección de Archivística, constituye un acierto importante en el desarrollo archivístico nacional, en la medida que ofrece un espacio para la divulgación de la producción bibliográfica en materia archivística costarricense y de otras latitudes.

- El estudio anterior evidencia que sí existe una cultura de la escritura en el gremio archivístico, sin embargo se debe fortalecer mediante el proceso de formación académica e investigativa.

- Aún cuando los temas tratados, en su mayoría tienen una perspectiva teórico-metodológica en la organización de archivos, los artículos en sí, evidencian algunas debilidades metodológicas y formales en su desarrollo.

- Otro aspecto que visibiliza este estudio es la ausencia de artículos escritos con una perspectiva filosófica (filosofía de la información), o sociológica.

- Un promedio de dos artículos por año, denota un esfuerzo de la Comunidad Archivística Nacional por producir bibliografía y sistematizar experiencias, sin embargo los cambios en los diferentes ámbitos de la sociedad, obligan a una actitud mucho más reflexiva y de mayor producción bibliográfica.

- Actualmente los avances tecnológicos, los cambios de posición de la ciencia de la administración, de una tradicional a otra mucho más moderna y activa que promueve la participación de equipos y grupos de trabajo, así como la conciliación de los dos ámbitos de la Archivística actual constituyen un importante caldo de cultivo para la producción bibliográfica en Archivística.

V. BIBLIOGRAFÍA

Anexo. Revista del Archivo Nacional. 39(1-12): 243-291. 1975.

Chacón León, Luz Alba. Entrevista telefónica realizada el 6 de diciembre de 1999. 19:00 hrs.

Editorial. **Revista del Archivo Nacional**. 31(1-12): 3-4. 1967.

Editorial. **Revista del Archivo Nacional**. 60(1-12): 11-28. 1996.

García De Benedictis, Ana Virginia. Entrevista telefónica realizada el lunes 29 de noviembre de 1999. 10:00 hrs.

Heredia Herrera, Antonia. **Archivística: tradición y desarrollo**. (f.s.d.t.).

Lodolini, Elio. **El archivo del ayer al mañana: La Archivística entre tradición e innovación**. Boletín ANABAD. (1): 39-50. 1995.

Murillo D, José Fco. **El Archivo Nacional: Evolución Histórica (1881-1979).** Tesis. Universidad de Costa Rica. 1980.

Ocampo, Geannina. Entrevista personal realizada el miércoles 1 de diciembre de 1999. 14:00 hrs.

Palabras Explicativas. **Revista del Archivo Nacional.** 1940.

Rivas Fernández, J. Bernal. **Curso de Introducción a la Archivística II.** Apuntes de clase. II Ciclo 1999.

_____.**La generación de conocimiento en la Archivística.** Perú. Revista del Archivo General de la Nación. (19): 63-76.1999.