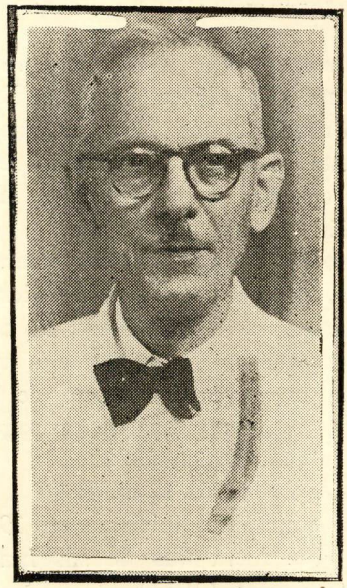
Eladío Prado,
un místico, un creyente, un ciudadano

Por Rogelio Sotela



Don Eladio Prado Sáenz

Acaba de morir uno de los mejores hombres de Costa Rica. Su virtud residía en su comprensión, en su tolerancia, y, por eso mismo, en su sentido humano para admitir y analizar toda cosa de la vida.

Fuímos amigos y compañeros de letras; nos cambiábamos muchas veces estrofas de cariño familiar y cuando ví su alma, me parecía que estaba asomado a un aljibe florecido de estrellas ... Su fe cristiana lo hizo grande, a pesar de que había sido ateo un día. No renieguen entonces los intolerantes de quienes aparecen hoy alejados del Altar; acaso mañana sepan comprender mejor que otros, las bellezas inefables de la Eucaristía. Tal la trayectoria de la vida de este dilecto amigo, delicado de espíritu, hombre humilde y grande que no quiso pasar por la vida haciendo ruidos, sino que parecía que quería ir en patines de plata ... con las manos hacia atrás, pero con la mirada en lo Alto.

Recogemos aquí apuntes biográficos y bibliográficos que de él mismo recogimos para nuestro libro que está en prensa: *Escritores de Costa Rica.* Nos dió buen trabajo obtener estos datos, él no quería, y a fuerza de amistad y con promesa de que serían para un estudio lejano, logramos obtenerlos. Hoy su alma flota en las regiones consagradas para las vidas nobles y ni siquiera verá nuestra infidencia. Pero los hombres deben ver su vida para que conozcan una página de virtud, de benevolencia, de grandeza humilde.

Apuntes sobre la personalidad de Eladio Prado

Nació este trabajador del espíritu en esta capital el 12 de febrero de 1880, hijo único póstumo, de un soldado de la guerra de la Independencia Cubana, don Eladio Pérez de Prado (natural de Santa Clara) y de doña Rosa Sáenz Sandoval, costarricense, de la ciudad de Cartago, esposa en segundas nupcias de don Miguel Narciso Esquivel, quien fué un segundo padre para don Eladio.

Don Eladio fué correspondiente de la Academia española de la Historia. Cursó la primera enseñanza en el Liceo de Costa Rica, 1887-1895 y pasó en los comienzos del 96 a Francia donde hizo estudios de lengua y comercio (Collége Rollin-París) hasta mayo del 98, cuando se trasladó a Londres. Durante algunos meses hizo estudios en la Pittman's Metropolitan School of Comerce y volvió a Costa Rica en ese mismo año.

Inició su carrera en el comercio, en los comienzos de 1899, al lado de su segundo padre y en su popular y conocida "Tienda de don Narciso", que con los años llegó a regentar; de la que luego en compañía de sus hermanos maternos, pasó a ser co-propietario. En 1921 cedió su parte a otro de sus hermanos, estableciéndose con un pequeño negocio de librería (en compañía de la señorita Carolina Dent), con fines más de propaganda religiosa que de utilidad; librería que hubo de liquidar en 1935.

Ateo a los 18 años, volvió a la fe a los 23.

Su carrera literaria empieza a iniciarse en 1910 con el periódico católico "La Epoca" —de la que fuera uno de sus fundadores—; y arranca del Congreso Eucarístico Costarricense (1913).

"Figura principal y casi única del género histórico —dice el doctor don Víctor Sanabria (hoy Arzobispo de la Arquidiócesis) refiriéndose a los escritores católico-prácticos de Costa Rica—, quien ha cultivado asimismo y con gran acierto la poesía, el periodismo, la polémica, la literatura de devoción, la oratoria y alguna vez la apologética. pero que se distingue especialmente por sus originalísimas cuanto oportunas producciones históricas. Bueno es saber que el señor Prado ha sido y es erudito investigador de los documentos antiguos y uno de los que mejor conocen los archivos eclesiásticos. Es colaborador de *Razón y Fe* (Madrid), *Archivo Iberoamericano* (id). *Revista Católica* (El Paso, Texas, EE UU.). Además, nuestras propias revistas científicas, religiosas y literarias, se honran con sus magníficas producciones. Con el seudónimo de *Burundulín,* el de *Xavier de Baza,* el de *Boy,* cultivó algunos pocos años el género satírico apologético, en prosa, mereciendo algunos de sus artículos publicados en "La Epoca", etc., la reproducción en "El Imparcial".

Finalmente, casó don Eladio el 24 de mayo de 1906 con doña Adriana Valverde Carranza, hija del doctor don Pánfilo J. Valverde y de doña Emma Carranza Montealegre. De siete hijos habidos en matrimonio, dos fallecieron en la infancia; de los cinco restantes, dos varones y tres mujeres, una de las cuales es religiosa salesiana, y los demás casados, habiendo fallecido el año 1938 la mayor de sus hijas que dejó cuatro huerfanitos, contando el mayor apenas diez años, y el menor, diez meses.

Actuación Cívica

Miembro del Consejo de Gobierno (Directiva) del Banco de Costa Rica desde 1918, de vocal pasó a vicepresidente, viniendo a ejercer la presidencia en junio de 1931, y consecutivamente reelecto en los períodos siguientes—por las respectivas asambleas de socios—, la ejerció hasta fines de mayo de 1937, fecha en que, en busca del nivel del mar, la renunció para aceptar la Gerencia de la Sucursal que dicho Banco mantiene en Limón, gerencia que desempeñó hasta julio de 1940, pasando en esta fecha al servicio del Almacén de Especies Fiscales, que el Banco mantiene en San José, servicio que estuvo por tantos años al cuidado del inolvidable poeta José María Alfaro Cooper.

Vocal del Consejo Administrativo del Ferrocarril al Pacífico, desde su creación, por el gobierno de don Julio Acosta, en 1920, hasta su extinción por el gobierno del Licenciado don Ricardo Jiménez Oreamuno (al iniciarse su segunda administración, 1924).

Presidente Municipal de San José, 1921.

Vocal de la Junta de Caridad, San José, 1936.

Vocal del Comité de Vigilancia del Museo Nacional, 1925-32.

Vocal del Patronato Nacional de la Infancia, 1932-36.

Presidente de la Asociación Cultural Puccini, Limón, 1939.

Fuera de esto actuó en diferentes juntas de socorros en tiempos de calamidades públicas.

Actuación religiosa

Secretario-administrador de la Sociedad de Sufragios (cuya finalidad es celebrar misas por los socios que fallecen), desde su fundación en noviembre de 1908 hasta octubre de 1935.

Co-fundador y Director de "El Heraldo Mariano", revista mensual (1915-1921), y fundador y director de la revista mensual "Sufragios", 1921-33.

En más de una vez, presidente de la Congregación Mariana de Caballeros, establecida en San José.

Prosecretario del gran *Congreso Eucarístico Costarricense,* 1913.

Vocal, Secretario y Tesorero (en diferentes períodos) de la Liga de Acción Social Católica fundada en 1911: 1911-15.

Mayordomo de la Cofradía de San José (Catedral Metropolitana) 1918-1927.

Presidente de la Tercera Orden de San Francisco, San José, 1927.

Distinciones recibidas

1.—Correspondiente de la entonces Real Academia de la Historia, Madrid, 1920.

2.—Medalla de Plata.—Centenario de nuestra Independencia.

3.—Caballero Pro-Eclesia et Pontifice, S. S. Pío XI, 1925.

4.—Carta de Hermandad, otorgada por el Ministro Provincial de los Menores Capuchinos de Cataluña, 1927.

5.—Medalla de Oro: Concurso poético (poema premiado: La Virgen de la Caridad del Cobre). etc., etc.

6.—Condecoración de la Colonia Española en 1941.

Obras.—I.—Historia

1.—Nuestra Señora de Ujarrás.—23 ½ x 15 ½ cm., páginas 84. Imprenta Lehmann, San José, 1920 (agotada).

2.—Vida popular del Ven. Fray Antonio Margil de Jesús Misionero Franciscano, (17 ½ x 19 páginas). Imprenta El Heraldo, Cartago, 1923.

3.—Breve compendio de la Historia de la Milagrosa Imagen de Nuestra señora de los Angeles (15 ½ x 11 — 80 páginas). Lehmann, 1921, (agotada).

4.—La Orden Franciscana en Costa Rica (23 ½ x 17 ½ — 220 páginas fuera de apéndices). Obra premiada en el Concurso de los Padres Capuchinos en 1923. Imprenta El Heraldo, Cartago, 1925.

5.—Monografía del Santuario de Nuestra Señora de Los Angeles, Patrona Oficial de Costa Rica (30 x 25 — 102 páginas). Tirado aparte de la obra "La Virgen de los Angeles coronada" cuya primera parte constituye dicha monografía. Imprenta Lehmann, 1927 (agotada). Reimpresa como primera parte del libro conmemorativo *Tricentenario de Nuestra Señora de los Angeles"*, ampliada.

6.—Cartilla de Nuestra Señora de los Angeles (opúsculo de 15 páginas 11 ½ x 17). Imprenta Universal, varias ediciones, la primera en 1935 (para el Tricentenario, de 10 000 ejemplares).

7.—Los Llorente (15 páginas formato grande: tirada aparte de Revista de Costa Rica), Trejos Hermanos, 1923.

8.—Juan Santamaría y el Libro de Defunciones de la Campaña Nacional, (24 páginas, in-8º). Tirada aparte de el Libro del Héroe, de Luis Dobles Segreda. Lehmann, 1926.

9.—Un matrimonio anulado en 1854 (16 pulgadas), Lehmann, 1930.

10.—Algunos de los fundadores de Heredia (20 ½ x 14 — 26 páginas). Tirada aparte del libro de Dobles Segreda, "La Provincia de Heredia", Lehmann, 1935.

Obras ineditas que habrán de publicarse, por su interés histórico y por su noble aliento:

1.—Cartilla de Nuestra Señora de Ujarrás.

2.—Compendio popular de Ibid.

3.—Ordenanzas de Nuestra Señora de los Angeles.

4.—Datos cronológicos para la historia eclesiástica de Costa Rica, recopilados y publicados por Bernardo Augusto Thiel. Notas del autor.

5.—Villa Hermosa, cuna de Juan Santamaría y sus comienzos.
6.—Descendencia sacerdotal de don Gil de Alvarado y Benavides.
7.—Ensayo sobre nuestro origen etnográfico.
8.—Apuntes genealógicos de la familia costarricense.
9.—Monografía del cacao.

Literatura, devoción, polémica, traducciones, opúsculos, etc.

Publicó don Eladio, por su propia cuenta, entusiasta y optimista siempre:
1.—Novena de Nuestra Señora de Ujarrás, (10 ½ x 15 ½ — 46 páginas), Lehmann, 1925, etc., varias ediciones.
2.—Novena a Santa Teresita del Niño Jesús (14 ½ x 6 ½ — 20 páginas), Ibid. varias ediciones.
3.—A Nuestra Señora de Guadalupe en el IV Centenario de su aparición: Conferencia (13 x 22 — 16 páginas). Lehmann, 1931.
4.—A una alma que tiene vocación y vacila entre Dios y el mundo: Tratadillo: introducción y 15 capítulos. Sufragios, 1925-29.
5.—El Rosal de María Santísima (Poema: 16 cantos: 18 x 12 — 32 páginas), Lehmann, 1931 (agotado).
6.—Vía Sacra (Ibid, en 15 cantos), Ibid, (agotado).
7.—La Defensa, periódico católico (Sainete cómico-satírico-dramático, representado hace algunos años por el propio autor y los señores don Jorge Sáurez, don Guillermo Zúñiga y don Eduardo Hutt). Inédito.
8.—Vida de Sor Teresa Gedda, traducido del francés (14 x 21 — 49 páginas), Lehmann, 1930 (aunque no indica ni el nombre del autor ni el del traductor).
9.—El Viacrucis, por D. Columba Marmión, benedictino Abad de Maredsous, traducido del francés. Inédito.
10.—La Encíclica "Ad Catholici Sacerdoti Fastigium", por D. Gaspar Lefevre, O. S. B. traducido con autorización expresa del autor, inédito.
11.—Mementos para la fructuosa recitación del breviario, por Ch. Willy, Redentorista, traducido del francés — en curso de publicación en el Mensajero del Clero, San José.

— — —

Se ve, pues, a través de su labor literaria publicada, que el escritor y el poeta eran dos lampos de un celaje magnífico; se confundían en el amor a la vida pura y en el amor a la obra de elevación, el Poeta y el Hombre.

¡Que el Padre, a quien dirigió tanto su plegaria, ponga en sus labios la miel celeste de la vida eterna, inefable!

San José, 17 de junio de 1941.