

---

# EDITORIAL

## Presentación

Detrás de cada ejemplar de la Revista del Archivo Nacional (RAN) siempre se ubica el trabajo de gran cantidad de personas: autores, Comisión Editora, funcionarios implicados en su edición y finalmente la interpretación de quienes leen y aportan de esta forma un sentido final a todo el esfuerzo. Esta edición no escapa a dicho proceso colectivo; sin embargo en un sentido es distinta: se trata del número 80 de la RAN.

En el panorama cultural y académico costarricense este es un logro significativo; valga la oportunidad para recordar que es la segunda revista más antigua de su tipo en Costa Rica. Se han impreso 138 ediciones desde noviembre de 1936 cuando circuló la primera. A este logro se suma otro y es que desde 1986 se publica anualmente, sin interrupción. Se trata de un compromiso serio adquirido por el Archivo Nacional que sería imposible de cumplir sin los autores, socios fundamentales en esta aventura académica. De hecho, ojalá y estas palabras introductorias sirvan para estimular a más profesionales –sobre todo del campo de la Archivística, pero también de otras profesiones- para que se animen a investigar y a compartir con la sociedad el resultado de su trabajo por medio de las páginas de la RAN.

En este número nos complace incluir el texto ganador del Premio José Luis Coto Conde a la mejor investigación archivística 2016. Se trata de un trabajo sobre un tema de gran actualidad, titulado “Propuesta de un modelo de requisitos archivísticos para un sistema de gestión de documentos electrónicos de archivos (SGDEA) en Costa Rica”. Sus autores son Rafael Alonso Cedeño Molina, Nancy Granados Peraza, Gabriela Guevara Acón y Carlos Eduardo Montero Paniagua.

La sección Archivística de la RAN también comparte con ustedes los artículos “El legado colonial en la producción documental de Costa Rica”; de Fanny Valverde Hernández, y “Legislación indiana relacionada con los documentos y los archivos”, de Fernando Jaén García. A estos textos se suma uno escrito fuera de Costa Rica. Se trata de “Gestión estratégica: diseño e implementación del cuadro de mando integral –CMI- para unidades de archivo. Caso de aplicación: Oficina de Administración Documental Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia”, a cargo de Marlén Torres Bohórquez, Paola Cortes Fula y Jairo Rafael Jiménez Pedrozo.

En el caso de las colaboraciones, encontrarán en esta edición dos aportes. El primero de ellos es “Las primeras partidas de bautismo de Cartago”, de Pablo Durand Baquerizo, y el segundo se titula “ALA: orígenes y evolución”, escrito por Jaime Antúnes da Silva y esta servidora.

---

En la Sección Transcripción de Documentos, continuamos con la temática iniciada desde hace varios años. Es así como este número de la RAN ofrece las Actas de sesiones de la Cámara de Senadores, de la número 143 a la 184, de los meses de noviembre y diciembre de 1845.

Finalmente, la Sección Miscelánea presenta una selección de información e imágenes de la exposición “Pacífico, España y la aventura de la Mar del Sur”, además de una entrevista al curador Antonio Fernández quien visitó nuestro país para supervisar directamente el montaje de este trabajo que se diseñó en España. Se trata de un montaje que ofrecemos al público para celebrar la conmemoración de nuestro aniversario 135. Esta muestra es diferente a otras exhibidas en nuestra institución: por una parte es de una dimensión sensiblemente mayor a lo que usualmente presentamos y, por otra, ofrece una combinación de recursos que magnifican la experiencia de quien ha cruzado la puerta para visitarla. Efectivamente, se ofrecen videos con entrevistas a expertos españoles en el tema, materiales interactivos, hologramas, música y una iluminación que le da una ambientación muy particular al sitio.

Esperamos que disfruten la oferta y que celebren con nosotros estas 80 ediciones. Nuestra expectativa es que vengan muchas más, para enriquecimiento de lectores y de quienes trabajan vinculados con el quehacer archivístico. Nuestro deseo es mejorar continuamente, así que si tienen alguna sugerencia, por favor no duden en hacérsola llegar.

Virginia Chacón Arias  
Directora General  
Archivo Nacional de Costa Rica